



2. IZDANJE
SVIBANJ, 2026.

PETLJA

TROJEZIČNI ŠKOLSKI
časopis



Ljetne aktivnosti

Mozgalice

Putopis

Valentinovo

Maškare

Škola u prirodi

Maturalac



Terenske
nastave

GRAZ
LIKA

RIJEKA
ZAGREB



uvodna riječ

UREDNIČE



Dragi čitatelji,

pred vama je drugo izdanje našeg školskog časopisa, puno poučnih i zanimljivih priča! Od uzbudljivog puta u Egipat, topline koje je donijelo Valentinovo pa sve do maturalca koji se približava.

Svaka stranica ovog izdanja nosi dio naše kreativnosti, truda i uspomena koje želimo podijeliti sa svima vama. Nadamo se da ćete uživati čitajući naš časopis jednako kao što smo mi uživali stvarajući ga!

Ugodno čitanje!



impresum

PETLJA- list učenika i učitelja Osnovne škole Bisag
Izdavač: OŠ Bisag

Bisag 24/1, 42226 Bisag

Telefon/fax: +38542200456

E - adresa: os-bisag@os-bisag@skole.hr

Za izdavača: Draženka Švelec-Juričić

Glavna urednica: Matea Jelušić, 8. razred

Odgovorne urednice i voditeljice grupa: Sanja

Mamić, Lucija Strugar, Martina Gerin

Vanjski suradnici: Anica Kukec, Snježana

Antolković, Kristina Melnjak, Ivan Vincek

Novinari: Karla Brglez, Marko Duh, Ana Dužaić,
Lucija Fišter, Matea Jelušić, Jana Kapec, Mia
Kuzmić, Lana Ledinski, Laura Majcog, Jakov
Marenčić, Ana Margetić, Teo Josip Martinjak, Sara
Popović, Sara Sviben, Leon Štaba, Leonardo
Trglačnik, Dora Vukelić, Goran Peras, Bruno
Klečina

Lektura: Sanja Mamić, Lucija Strugar, Martina
Gerin

Grafička obrada: Martina Gerin

Fotografije: školska arhiva, internet, privatne
fotografije

Tisak: I.T.M. VRBOVEC d.o.o.

Naklada: 100



sadržaj

4 BLAGDANSKA
ČAROLIJA

10 SIJEČANJ U EGIPTU

14 Škola bez neuspjeha

18 Stranger things quiz

20 Put putujemo - maturalac!

22 Ljetne preporuke za čitanje

23 Tulum

25 Terenska nastava



OSNOVNA ŠKOLA BISAG

Blagdanska čarolija u Zelini

Tekst: Bruno Klečina, 7. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag



Božić je vrijeme kada svijet na trenutak postane topliji, veseliji i ispunjen sitnim čudima koja griju srce. To je razdoblje u kojem se posebno osjeća zajedništvo, a zagrljaji i dobra djela imaju još veću vrijednost. Škole tada nisu samo mjesto učenja, već postaju prostor gdje se stvaraju uspomene, njeguje prijateljstvo i gdje nastaju one male, posebne čarolije koje se pamte cijeli život.

I u našoj se školi Božić nestrpljivo iščekuje, za njega se pripremamo već od rujna. Zašto? Zato što želimo okupiti sve ljude koje volimo i pokazati im koliko nam znače.

I uspjeti smo - u ponedjeljak, 22. prosinca 2025., Pučko otvoreno učilište u Svetom Ivanu Zelini odjekivalo je pjesmom i pljeskom. Učenici naše škole, od prvšačica do osmaša, priredili su nezaboravan blagdanski program koji je otvorila ravnateljica Draženka Švelec-Juričić.

Publiku su oduševili nastupi pjevačkog zbora, poučni igrokazi drugih razreda, recitacije trećaaša i razigrani ples mažoretkinja. Posebne simpatije osvojili su "vrckavi" voditelji Marta i Luka.

Glavni događaj večeri bila je predstava "Kako je Grinch ukrao Božić". Čak 28 učenika pod vodstvom mentorica Sandre Završki i Sanje Mamić marljivo je radilo od rujna, a Bruno Klečina briljirao je u naslovnoj ulozi mrzovoljnog Grincha.

Ovom veselom svečanošću uspješno smo proslavili kraj prvog polugodišta i ušli u blagdansko razdoblje.



TERENSKA NASTAVA U ZAGREBU – KAZALIŠTE LUTAKA



Tekst i fotografije: Kristina
Melnjak, učiteljica 2. razreda

Učenici 1. – 3. razreda sudjelovali su na terenskoj nastavi u Zagrebu u sklopu svojih B1 aktivnosti: *Rukotvorci, Lutkarsko – kreativna i Kreativna skupina* s učiteljicama Kristinom Melnjak, Marijanom Habijan i Marijanom Vnućec. Terenska nastava bila je ispunjena kulturnim i kreativnim sadržajima, a cilj je bio upoznati učenike s kazališnom umjetnošću te potaknuti njihov interes za likovno izražavanje.

Središnji dio programa bio je posjet *Kazalištu lutaka Zagreb*, a prije predstave učenici su sudjelovali u likovnoj radionici inspiriranoj kazališnom predstavom *Ježeva kućica*. Različitim likovnim tehnikama imali su priliku razvijati maštu i kreativnost te povezati kazališni doživljaj s vlastitim stvaralaštvom. Radionica je bila prilika za učenje kroz igru i umjetnost, a nastali radovi pokazali su veliku razinu maštovitosti i angažiranosti učenika. Učenici su izrađivali štapne lutke – Ježurku Ježića i Lisicu Micu.

Nakon likovne radionice učenici su pogledali predstavu *Ježeva kućica*. Ova poznata i omiljena priča o malom ježu koji ponosno čuva svoj dom oduševila je učenike svojom porukom o važnosti doma, prijateljstva i vlastitih vrijednosti. Izvedba je bila dinamična, zanimljiva i prilagođena dječjem uzrastu, što je dodatno pridonijelo doživljaju kazališta.



ALLES LIEBE ZUM VALENTINSTAG!

Tekst: Mia Kuzmić, 6. razred i Dora Vukelić, 7. razred

Fotografije: Anica Kukec, učiteljica njemačkog jezika

Der 14. Februar ist ein ganz besonderer Tag. An diesem Tag feiern wir den Valentinstag, den Tag der Liebe und der Freundschaft.

Am Valentinstag zeigen wir unseren Freunden, der Familie oder einer besonderen Person, dass wir sie gern haben. In der Schule schreiben viele Schüler kleine Karten oder schenken sich Kleinigkeiten.

Hier sind die bekanntesten Wörter, die du für diesen Tag kennen musst:

Deutsch	Hrvatski
die Liebe	ljubav
das Herz	srce
die Freundschaft	prijateljstvo
die Rose	ruža
das Geschenk	poklon
die Schokolade	čokolada
die	čestitka
Ich liebe dich!	Volim te!
Du bist mein Schatz	Ti si moje blago



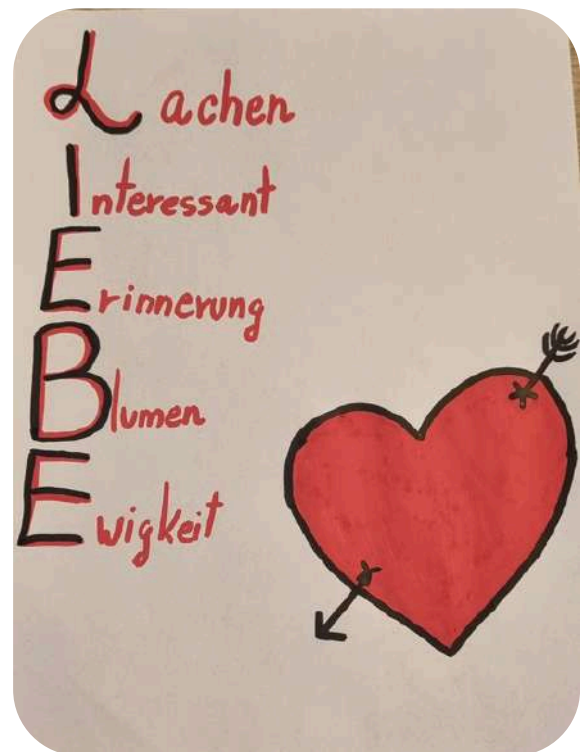
ALLES LIEBE ZUM VALENTINSTAG!

Tipp: Schreib eine Karte an deine beste
Freundin oder deinen besten Freund.

„Danke, dass du da bist!“

“Rosen sind rot, Veilchen sind blau, du bist
mein Schatz, das weiß ich genau!”

“Ein Herz für dich, ein Kuss für mich, ich
sage laut: Ich liebe dich!”



ES IST FASCHING!

Tekst: Sara Sviben i Lana Ledinski, 6. razred

Fotografije: Anica Kukec, učiteljica njemačkog jezika

In Deutschland, Österreich und der Schweiz hat das Fest viele Namen. Man sagt Fasching, Karneval oder Fastnacht. Mit diesem Fest jagen wir den Winter weg. Wir begrüßen den Frühling mit viel Spaß und Musik. An diesem Tag kann jeder eine andere Person sein.

Ideen für deine Maske

- Der Pirat: Mit einer Augenklappe und einem gestreiften Hemd bist du bereit für das Abenteuer.
- Die Hexe: Ein spitzer Hut, ein Besen und eine krumme Nase dürfen hier nicht fehlen.
- Der Astronaut: Ein silberner Anzug und ein Helm aus Karton machen dich zum Star des Weltraums.
- Der Clown: Mit einer roten Nase und einer bunten Perücke bringst du jeden zum Lachen.
- Die Prinzessin: Ein glitzerndes Kleid und eine Krone für einen königlichen Auftritt.
- Das Tier: Egal ob Löwe, Katze oder Bär – Tiermasken sind immer beliebt und einfach zu machen.



ES IST FASCHING!

In vielen Regionen isst man Krapfen (in Norddeutschland auch Berliner genannt), um sich für die große Feier zu stärken.

Tipp: Das beste Kostüm ist oft selbstgemacht! Sei kreativ, schnapp dir alte Kleider und ein bisschen Schminke.

Helau und Alaaf! (Begrüße zum Fasching!)



SIJEČANJ U EGIPTU

Tekst i fotografije: Sara Sviben,
6. razred



Putovanje na drugi kontinent

Nedjelja je, 25. siječnja. Rano je prijepodne, a ja sam u avionu sa svojom obitelji, kumovima i prijateljima. Uzbuđena sam što ću napokon vidjeti sve ono o čemu mi roditelji već mjesecima pričaju. Avion slijeće, a ja ostajem bez daha zbog prizora koje sam dosad gledala samo u filmovima. Počinje moja egipatska pustolovina.

Vožnja rijekom Nil i Dolina kraljeva

Prva postaja bio je restoran. Kad sam gladna, ne volim riskirati pa sam naručila piletinu i pogaču. Sve je bilo potpuno drugačijeg okusa, ali ukusno. A onda - Nil.

Ta najdulja rijeka na svijetu protječe kroz čak 7 zemalja i prekriva otprilike 10 posto teritorija Afrike. Nastaje spajanjem Bijelog i Plavog Nila, a važna je jer navodnjava i olakšava život mnogih Egipćana. Očarani ljepotom te veličanstvene rijeke ušli smo u brodić kojim je upravljalo osmogodišnje dijete. Brodićem su odzvanjale njemu poznate pjesme koje je veselo pjevušio. Pokušala sam se priključiti pjevušenju, ali nije bilo lako jer nikada nisam čula ništa slično. Sišli smo s brodića i ušli u autobus koji nas je prevezao do Doline kraljeva, mjesta gdje su faraoni ukapani duboko u stijenu kako bi se izbjegle pljačke. Svi već znamo da su, bez obzira na to, mnoge grobnice ipak opljačkane. Hodali smo uskim, zagušljivim hodnicima kojima je odzvanjala jeka mnogobrojnih ljudi pa smo odlučili od 63 grobnice razgledati samo one najpoznatije - grobnice Tutankamona i Ramzesa II.

Zatim smo se uputili prema najvećem muzeju na otvorenom, gradu Luxoru, na području kojega se nalazi i dio staroegipatskoga grada Tebe. I znate što? Predivan je izvana i iznutra!

Nakon obilaska Luxora autobusom smo se vratili u hotel. Bila sam umorna i odmah sam zaspala.



Safari u Hurgadi

Drugi dan bio je rezerviran za safari u Hurgadi. To je prije samo nekoliko desetljeća bilo malo ribarsko mjesto, a danas je jedno od najpoznatijih turističkih odredišta na Crvenom moru. Pokupili smo lunch - pakete i džipovima krenuli u najluđu vožnju pustinjom.

Vozili smo se 45 minuta, a najzbudljiviji dio bila je vožnja preko pješčanih dina – ogromnih valovitih brda pijeska koja se stalno mijenjaju zbog vjetra. Stigli smo i do beduinskog sela jer je safari uključivao posjet selima i jahanje deva. Beduini (stanovnici pustinje) razlikuju se od nas. Ono što je mene posebno rastužilo je što se tamo četrnaestogodišnje djevojčice moraju udati za starije muškarce jer se oni zbog društvenog statusa smatraju sigurnijim izborom za brak. Razumijem da je život u pustinji težak i nesiguran, ali meni je to tužno, nezamislivo i nadam se da će se taj običaj uskoro promijeniti.

Kuće su građene od jednostavnih materijala poput kamena, blata ili betona, niske su, s ravnim krovovima i malim prozorima. Unutrašnjost je skromna, s vrlo malo namještaja. Važan dio kuće je dvorište jer je ono mjesto na kojemu se kuha i okuplja. Osobito navečer kad padnu temperature.

Na red je došlo jahanje deva. Kada sam sjela na devu, bojala sam se da ću pasti. Deva je imala grubu, dugu dlaku i neugodan miris. Napravila sam jedan krug jašući devu koju je vodio dječak, a nakon toga deva me nije htjela spustiti. Točnije, prednji dio tijela spustila je na pod, ali nemoguće je sići s nje kada je tako čudno nagnuta. Nakon minute, koja je meni trajala puno duže, odlučila je spustiti se cijela na tlo. Nakon vožnje džipom i jahanja deva, na red su došli quadovi. Srećom, njima nisu upravljala djeca, već je mene vozio moj tata i baš sam uživala.



Kairo - povijest sfinga i piramida

Došao je i najbolji dio putovanja – piramide. Egipatske piramide monumentalne su grobnice faraona iz doba Starog i Srednjeg kraljevstva, a najpoznatije su one u Gizi (Keopsova, Kefrenova i Mikerinosova) blizu Kaira. Najveća Keopsova piramida jedna je od sedam svjetskih čuda, stara oko 4500 godina. Prije sam ih viđala samo na fotografijama, najčešće u školskim udžbenicima, a sada su bile ispred mene. Nisam mislila da su piramide toliko velike, ali tek je poslije njih uslijedilo najveće iznenađenje – sfinga. Neman s krilatim lavljim tijelom, ženskom glavom i grudima, simbol moći i zagonetnosti. Duga je oko 73 metra i visoka otprilike 20 metara, što je čini jednim od najvećih kipova na svijetu isklesanih iz jednog komada kamena. Ne znam zašto, ali mislila sam da je kip sfinge tek nešto veći od mene. Baš sam se prevarila. Bila je ogromna, ali, nažalost, nisu nas pustili preblizu. Ostatak vremena proveli smo tražeći suvenire.

Ponovila bih...

Putovanje u Egipat nikada neću zaboraviti jer sve je vrijedno pamćenja. Mojim prijateljima, obitelji i kumovima bilo je zabavno, neki od njih išli su i prošle godine pa ovoga puta nisu obišli sva mjesta. Oni su bili na plaži i uživali su.

Priznajem, nisam mislila da će mi biti ovako zanimljivo jer nije bilo nikoga mojih godina, ali jako sam se lijepo zabavila i baš sam uživala u svakom trenutku. Ipak, najviše ću pamtiti piramide jer sam ih konačno vidjela uživo.

Kako (za)voljeti čitanje?

KNJIŽEVNI SUSRET S JADRANKOM BITENCOM

Tekst: Lucija Fišter, 6. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag



O književniku

Jadranko Bitenc hrvatski je književnik, svestrani umjetnik, profesor, scenarist, član Društva hrvatskih književnika i nekadašnji voditelj Centra za kulturu Pučkog otvorenog učilišta u Ivanić Gradu. Napisao je djela koja su svojom tematikom izuzetno zanimljiva učenicima: *Twist na bazenu*, *Lana*, *godina mačke*, *Ljeto na koljenima* i *Pyjama Blues*.

O susretu

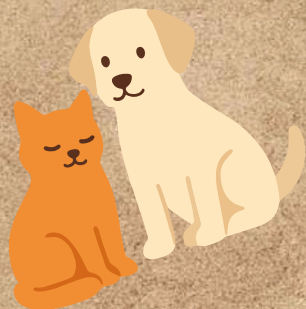
Dana 11. veljače Jadranko Bitenc posjetio je našu školu i upravo je knjiga *Twist na bazenu* najvećim dijelom bila predmetom razgovora između učenika i književnika. Djeci je osobito zanimljivo bilo kada im je autor otkrio da je zapravo on glavni junak toga romana u kojemu opisuje svoje teško djetinjstvo.

Ispričao je da je kao mali htio pobjeći od kuće zato što mu je otac bio alkoholičar, ali je njegov bijeg od teškog života bilo čitanje knjiga i odlazak u knjižnicu. Pohađao je školu za vojnog pilota, bio je učitelj, u tridesetim godinama počeo je pisati i objavljivati romane za djecu, a danas u svojim sedamdesetima još uvijek piše, bavi se sportom i voli putovati. Uvijek je na život gledao pozitivno i znao je da nije kriv za život svojih roditelja i da on ne mora i ne smije tako živjeti.

Naučili smo puno o njegovim djelima, životu te književnom putu. Dva puta se ženio i ima dvije kćeri.

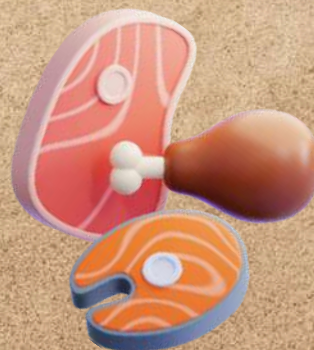
Književnik je tijekom susreta bio odlično raspoložen, otvoren, strpljivo je odgovarao na sva pitanja učenika i podijelio je s nama brojne životne mudrosti.

Nakon druženja s učenicima književnik je rado zaigrao poznatu pitalicu Ili – Ili koju su pripremile članice Reportera lektora



Pas ili mačka?
Mačka.

Meso ili riba?
Riba.



Film i kokice ili izlazak u grad?
Film BEZ kokica.

Knjiga ili film?
Film.



Aksijski ili romantični film?
Romantični.

Spontanost ili planiranje?
Uvijek spontanost.

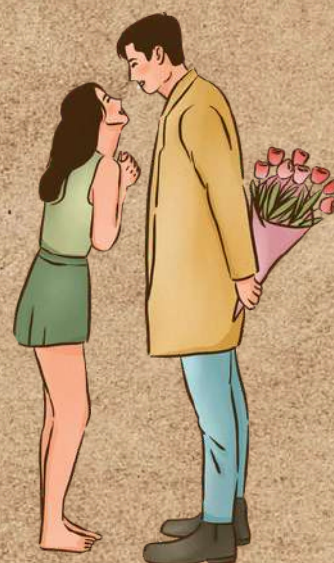
Planine ili more?
More.

Grad ili selo?
Grad.

Ljubav ili karijera?
Samo ljubav.

Srce ili razum?
Srce, po horoskopu sam rak.

Raditi ono što volimo ili ono što se isplati?
Ono što volimo.



ŠKOLA BEZ NEUSPJEHA

Tekst i fotografije: Snježana Antolković, učiteljica razredne nastave



O ŠKOLI

DONOSIMO INTERVJU S UČITELJICOM KOJA VEĆ 30 GODINA SVOJE UČENIKE VODI U ŠKOLU U PRIRODI, AVANTURU KOJU ĆE DUGO PAMTITI.

Što je škola u prirodi? Kako biste ju opisali?

Škola u prirodi poseban je oblik odgojno-obrazovnog rada. Organizira se u četvrtom razredu radi realizacije nastavnih sadržaja iz svih predmeta u neposrednom prirodnom okružju. Najčešće se biraju destinacije koje su različite od prostora u kojem učenici žive. Tako mi idemo na more, a učenici iz primorskih krajeva idu u Slavoniju, Zagorje ili u planine.

To je škola bez neuspjeha. U njoj djeca uživaju u procesu učenja i otkrivanja novih sadržaja. Iskustvo cjelodnevnog zajedničkog boravka učenika i učiteljice izuzetno je značajno jer rezultira boljom socijalnom dinamikom razreda. Proces učenja odvija se tijekom čitavog dana, nije izdvojen i učenici ga ne doživljavaju kao nametnutu obvezu. Učenici nisu pasivni slušači i pisači, već aktivni sudionici nastavnog procesa. Gledaju, slušaju i istražuju neposrednu stvarnost. Vrlo važan segment za razvoj njihovih socijalnih vještina je zajedničko uređivanje spavaonica, zajedničko blagovanje, šetnje, igre i razgovori.

Kada ste ju prvi puta organizirali?

Prvi puta sam je samostalno organizirala u kolovozu 1996. godine, a na to me potaknuo rad u Društvu Naša djeca Varaždin. Devedesetih godina radila sam na organizaciji ljetovanja varaždinske djece u Dječjem odmaralištu Varaždin na otoku Rabu. Sudjelovala sam u pripremanju Škole u prirodi čiji je idejni začetnik učiteljica Jagoda Kanižaj. Oduševila me ideja o takvom obliku nastave, a oduševljenje traje i danas. Učenici naše škole odlaze u Školu u prirodi već 30 godina.

Koje su prednosti škole u prirodi u odnosu na klasičnu učionicu?

Prednosti su ogromne i teško ih je sve spomenuti. Usporedite doživljaj račića ili morskog pužića na slici u udžbeniku i doživljaj istog u ruci. Djeca uopće nemaju osjećaj učenja i često pitaju kad će početi nastava. Tek kad nabroje što su sve toga dan vidjeli, čuli, okusili, dodirnuli ili napravili, osvijeste koliko su naučili.

Iz perspektive učiteljice stvari izgledaju malo drugačije. U klasičnoj učionici učiteljica radi 6 – 7 sati, a u Školi u prirodi 24 sata. Vremenski, fizički i psihički vrlo je zahtjevno, ali ushićenje i sreća u očima djece te vlastiti osjećaj ponosa i zadovoljstva postignutim rezultatima opravdava sav uloženi trud.





1996. GODINA

Ima li razlike u organizaciji i provedbi Škole u prirodi prije 30 godina i danas?

Kako su se mijenjala djeca, tako se mijenjala i Škola u prirodi. Nekada je težište bilo na upoznavanju i doživljavanju nepoznatoga, kao što je slana morska voda, vožnja brodicom, plivanje... Danas je drugačije. Većina učenika bila je na moru pa je i doživljaj Škole u prirodi drugačiji. S današnjim učenicima više se radi na socijalizaciji, razvijanju komunikacijskih vještina i međusobnog druženja uz rad.

Školu u prirodi organizirala sam i provela 9 puta. Osam puta bili smo na Rabu, a prije 4 godine u Puli. Velika je razlika jesmo li smješteni u hotelu ili odmaralištu. O tome ovisi na koji način, gdje i kada će se realizirati planirani nastavni sadržaji. Nekada su djeca liznula morsku vodu da provjere je li doista slana. Kad se autobus približavao Senju, čitali smo tekst Prvi put vidjeti more. Danas su druga vremena i koristimo drugačije metode poučavanja. Dostupnost informacija ogromna je u odnosu na vrijeme prije 30 godina. Sada istražujemo zanimljivosti na internetu i biramo što želimo malo detaljnije upoznati i doživjeti.

IZAZOVI

Koji su najveći izazovi u organizaciji Škole u prirodi?

Najveći izazovi su financije i mali broj učenika. Da bi se Škola u prirodi uopće mogla organizirati, moramo se povezati s nekom drugom školom. Troškovi Škole u prirodi za samo 15 učenika bili bi toliki da ih ne bismo mogli platiti.

Izazov su bili i roditelji koji svoju djecu nisu puštali u Školu u prirodi, ne zbog financija, već zbog straha.

Kako se nosite s nepredvidivim situacijama, poput lošeg vremena?

Položaj Raba je savršen, tako da loše vrijeme traje tek nekoliko sati u danu. Do sada nam je samo jednu noć bilo nevrijeme s kišom i grmljavinom i to prije 25 godina. Ugurali smo se u jednu sobu i tješili se međusobno. Nadam se da će i deseta Škola u prirodi proći bez kiše.

Spomenuli ste roditelje. Koliko je važna suradnja s roditeljima u tom procesu?

Suradnja s roditeljima iznimno je važna. Da bi mi roditelj povjerio svoje dijete na 5 dana, mora imati apsolutno povjerenje u mene.



2019. GODINA



2005. GODINA

RAD S DJECOM

Kako djeca reagiraju kada prvi put dođu u školu u prirodi?

Neki su odvažni i sigurni u sebe, ali ima i onih koji trebaju podršku. Ako dijete nije nigdje bilo bez roditelja, naravno da se treba prilagoditi. U tome važnu ulogu imaju prijatelji. Znalo se dogoditi da po dvoje djece spava u jednom krevetu kako bi se međusobno hrabрили.

Danas nema nekih posebnih strahova i briga kod djece. U stalnom su kontaktu s roditeljima zahvaljujući mobitelima što im ipak daje sigurnost. Brzo se osamostaljuju, sve rjeđe zovu roditelje, čak se ponekad i ne javljaju na telefon. Uživaju u igri i druženju.

Možete li podijeliti neku smiješnu ili dirljivu priču iz svoga iskustva?

Svaka je generacija posebna i drugačija, ali ponašanje djece je isto. Prvi dan malo su zbunjeni i oprezni. Nakon prvog kupanja i igre postaju opušteniji i uživaju. Zadnji dan se nikome ne ide doma. Najdirljiviji je definitivno povratak i približavanje autobusa školskom parkiralištu. Svi plačemo! Djeca i roditelji vrlo su emotivni zbog susreta nakon pet dana pa teku suze radosnice. I ja plačem od sreće što sam ih sve žive i zdrave vratila roditeljima.

O UČITELJICI

Što Vas i dalje motivira za rad s djecom?

Razredna učiteljica ne može izgubiti motivaciju za rad s djecom. U svakom poslu ima lijepih i manje lijepih trenutaka. Ja imam veliku sreću što rad s djecom ne doživljam kao svoj posao, nego kao životni poziv zbog kojeg postojim. Nepresušna motivacija za moj rad je ljubav prema djeci.

Koji Vam je trenutak u karijeri najdraži? Kad ste bili najponosniji?

Nemam najdraži trenutak u karijeri. Najviše me veseli početak prvog razreda. Glavice koje me gledaju svojim velikim očima, stotine dječjih crteža koje mi poklanjaju... Svi se veselimo, upoznajemo i družimo.

Međutim, trenutak kad gledam svoje učenike na kraju četvrtog razreda nije tako veseo. Ponosna sam na njih, na sve naše zajedničke trenutke, znam da su spremni za više razrede, ali emocije su jake i često ih ne mogu kontrolirati.

Biste li nešto napravili drugačije da možete krenuti ispočetka?

Da živim tri života, uvijek bih bila učiteljica. Već ove jeseni krećem ispočetka. Veselim se novoj dječici, novim igrama i novim izazovima.

Što biste savjetovali mladim učiteljima?

Volite svoje učenike, slušajte ih, trudite se razumjeti ih. Budite im uzor i autoritet. Stostruko će vam se vratiti uloženo!

Put prema budućnosti

Još jedna uspješna suradnja s
Udrugom SVIMA



Tekst: Karla Brglez, 6. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag

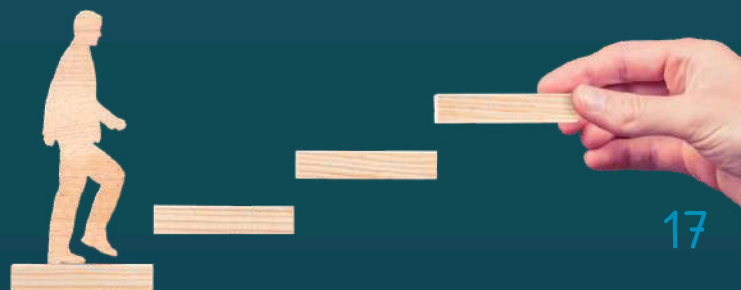
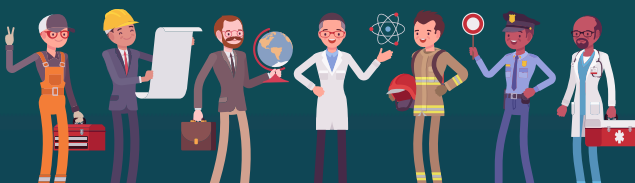


Pronalazak pravog puta prema uspješnoj karijeri vrlo je važan već od malih nogu. To ne znači da odmah moramo znati što ćemo biti kad odrastemo, nego da trebamo otkrivati što volimo i u čemu smo dobri. Na tom je putu dobro slušati roditelje i učitelje, ali i pratiti svoje interese. Svaki korak koji napravimo danas pomaže nam da sutra lakše odaberemo zanimanje koje će nas veseliti.



Zbog svega toga je u četvrtak, 10. travnja, u Osnovnoj školi Bisag održano predavanje „Moja karijera, moja budućnost“. Cilj predavanja bio je upoznati učenike s promjenama koje se uvode u srednjoškolski sustav obrazovanja, s posebnim naglaskom na modularni pristup nastavi. Modularna nastava temelji se na organizaciji sadržaja u cjeline, module, koji obuhvaćaju više međusobno povezanih predmeta. Unutar svakog modula kombiniraju se različite nastavne discipline, a njihov sastav može varirati ovisno o ciljevima učenja. Trajanje modula nije unaprijed strogo određeno: neki mogu trajati cijelu školsku godinu, dok drugi traju kraće, primjerice nekoliko mjeseci ili samo nekoliko tjedana. Škole samostalno odlučuju o njihovom trajanju, uzimajući u obzir potrebe učenika i organizaciju nastave. Ovakav pristup omogućuje učenicima lakše i smislenije usvajanje znanja jer povezuje sadržaje iz različitih predmeta u zaokružene i logične cjeline.

Predavanje je vodio Nenad Vakanjac, koordinator programa u Udruzi SVIMA, a provedeno je u sklopu projekta “Karijerni labirint – pronađi svoj put“.



STRANGER THINGS



Tekst: Laura Majcog i Jana Kapec, 7. razred

1. In what town does the action take place?

- a) Hawkins
- b) Riverdale
- c) Sunnydale
- d) Hill Valley

2. What is the name of the police officer investigating the disappearance?

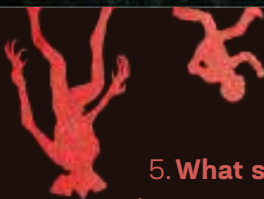
- a) Jim Hopper
- b) Steve Harrington
- c) Billy Hargrove
- d) Jonathan Byers

3. What is the name of the mall in the 3rd season?

- a) Starcourt Mall
- b) Hawkins Mall
- c) Indiana Plaza
- d) Downtown Mall

4. How does Joyce communicate with Will in the Upside Down World?

- a) Through radio interference
- b) Through walkie-talkie
- c) Through Christmas lights



5. What snack does Eleven become obsessed with?

- a) Popcorn
- b) Egg waffles
- c) Chocolate bars

6. What number was Henry Creel named in Hawkins lab?

- a) 001
- b) 011
- c) 007

7. Who was the 1st to meet Demogorgon?

- a) Mike
- b) Will
- c) Lucas

8. Who was Vecna's first victim in the 4th season?

- a) Barb
- b) Chrissy
- c) Robin

9. What is Eleven's real, full name?

- a) Millie Brown
- b) Millie Bobby Brown
- c) Bobby Brown

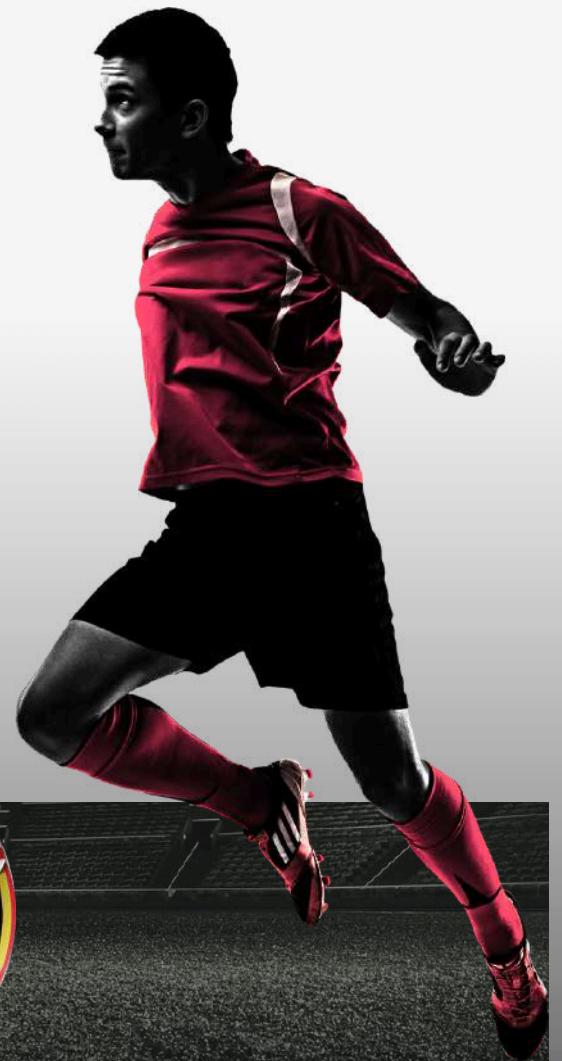


WORLD CUP 2026

Tekst: Goran Peras, 6. razred



The FIFA World Cup 2026 will take place from June 11 to July 19, 2026, in the United States, Canada, and Mexico. It will be the first World Cup with 48 teams, making it the largest in history. Matches will be played in major cities with modern stadiums, attracting fans from around the world. The tournament is expected to boost tourism and bring economic benefits to the host countries. Overall, it will be a major global event celebrating football and international unity.



PUT PUTUJEMO MATURALAC!

Tekst: Ana Margetić, 8. razred



Mi, učenici sedmog i osmog razreda, krećemo na nezaboravan maturalac u Vodice od 15. do 18. lipnja! Četiri dana smijeha, druženja, istraživanja i (naravno) kupanja čekaju nas na moru.

Bit ćemo smješteni u dependansama hotela Imperial, gdje ćemo puniti baterije za svaki novi uzbudljiv dan.



A što nas sve čeka?



1. dan: Krećemo jako! Posjećujemo Zadar – crkvu sv. Donata, katedralu sv. Stošije, slušamo čarobne Morske orgulje i gledamo Pozdrav Suncu, a zavirit ćemo i u Muzej antičkog stakla.

2. dan: Priroda zove! Idemo u Nacionalni park Krka i uživamo u prekrasnim slapovima.

3. dan: Vrijeme je za Šibenik i malo “ptičje akcije” u Sokolarskom centru.



4. dan: Lagano – opuštanje, kupanje i (nažalost) pakiranje prije povratka kući.



Što ćemo ponijeti? Udobnu obuću za hodanje, laganu odjeću, kupaće kostime, kremu sa zaštitnim faktorom, sunčane naočale, slušalice, zvučnik... i najvažnije – dobro raspoloženje!



Što ne smijemo? Ne smijemo zaspati 15. lipnja – avantura ne čeka!



ŠTO O MATURALCU KAŽU



SEDMAŠI I OSMAŠI?

Tekst: Bruno Klečina, 7. razred



**JAKOV
MARENČIĆ:**



*Adventure
BEGINS*



**MATEA
JELUŠIĆ:**

Diskoklub mi je na prvom mjestu! Naravno, veselim se i Zadru i plaži, ali ples i dobra atmosfera ipak pobjeđuju. U torbu ide odjeća, novac i "milijun sitnica" - teško je sve nabrojiti. Sobu dijelim s Dorom i Anom.

Jedva čekam posjet Sokolarskom centru – najviše me zanima hoću li smjeti dirati ptice (držim fige da hoću!). Veselim se i Zadru jer me zanima priča o Morskim orguljama. U kofer ću spremiti sve potrebno – odjeću, novac, nešto za grickanje i još poneku sitnicu. A soba? Naravno, dijelim je s Markom!



ANA DUŽAIĆ:

Već zamišljam sunce, more i zabavu – plaža i hotel su mi na vrhu liste! Također me zanima koliko su zapravo stare zadarske Morske orgulje. Pakiranje? Pa... spakirat ću skoro sve! Novac, odjeću, mobitel, hranu i piće – bolje imati više nego manje! Sobu dijelim s Dorom i Mateom.



**BENJAMIN
BUKVIĆ:**

Veselim se hotelu i uživanju u sobi! Spakirat ću osnovno: novac, odjeću i piće, i spreman sam. Soba? Dijelim ju s Bornom.



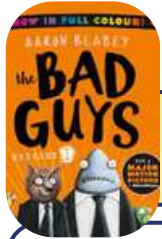
Ljetne preporuke za čitanje

Tekst: Ivan Vincek, knjižničar

Stiglo je vrijeme kada školske torbe idu u kut, a mi napokon imamo vremena za stvari koje volimo. Ako tražite savršeno društvo za plažu, park ili lijeno poslijepodne u hladu, pripremio sam popis naslova koji će vas nasmijati, dirnuti i potpuno začarati.



Za mlađe uzraste i
ljubitelje akcije:



"Loši momci" (The Bad Guys) – Aaron Blabey

Jeste li ikada upoznali vuka, morskog psa, zmiju i pauka koji zapravo... žele biti dobri? Svi ih vide kao opasne negativce i strašne grabežljivce, ali ovi "loši momci" silno se trude postati pravi heroji i činiti dobra djela, čak i ako to znači spašavanje mačaka s drveća. Ovo nije obična knjiga, već hit grafički roman (mješavina stripa i knjige) pun otkaćenog humora i brzih dijaloga. Idealna je za ljetnu razonodu jer se čita u jednom dahu, a vizualni stil će vas oduševiti na prvi pogled!

Za starije učenike, željne
emocija i misterija:



"Pax" – Sara Pennypacker

Ovo je knjiga koja se ne zaboravlja i koja je osvojila srca čitatelja diljem svijeta. To je dirljiva priča o dječaku Peteru i njegovoj lisici Paxu, koje ratne okolnosti prisiljavaju na razdvajanje. Iako su kilometrima udaljeni, njihova povezanost ne poznaje granice te obojica kreću na opasan put kako bi ponovno bili zajedno. "Pax" je duboka, emotivna i snažna avantura koja istražuje teme odanosti, slobode i cijene rata, ostavljajući snažan dojam na svakoga tko je pročitao.



"Što je bubamara čula" – Julia Donaldson

Za one koji tek ulaze u svijet slova, ova slikovnica slavne autorice Julije Donaldson pravi je dragulj. Priča prati malu, tihu bubamaru koja jedina čuje opaki plan dvojice kradljivaca koji žele ukrasti nagrađivanu kravu s farme. Uz mnoštvo rima, zvukova životinja i prekrasnih ilustracija, ova napeta i duhovita priča o tome kako mudrost pobjeđuje snagu oduševit će svakog prvašića i drugašića.



"Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu" – Ransom Riggs

Tražite li nešto sasvim drugačije i pomalo neobično? Ova knjiga postala je svjetski fenomen jer spaja fantastičnu avanturu s jezivim, starinskim fotografijama koje su dio same radnje. Priča prati Jacoba koji, istražujući prošlost svog djeda, dolazi na tajanstveni otok gdje otkriva napušteno sirotište. Tamo susreće djecu s nevjerojatnim sposobnostima – djevojčicu koja je lakša od zraka, nevidljivog dječaka i mnoge druge.



Tekst: Sara Popović, 6. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag

Tuuuuuum!



Svjetski dan plesa obilježava se 29. travnja, a taj je veseli proljetni datum UNESCO odabrao još 1982. godine prema rođendanu Jeana Georgesa Noverrea, začetnika modernog baleta i jednog od najvećih plesnih reformatora u povijesti. Taj se dan slavi diljem svijeta, a svaka ga kultura obilježava na svoj poseban, šaren i rasplesan način.

Zato je i u našoj školi toga dana zavladała prava plesna čarolija! Organizirati tulum za stotinjak učenika nije bio lagan zadatak, ali financije nas nisu brinule. Još u prosincu marljivo smo izrađivali kuglice za bor, gnomove, papirnate pahuljice, pekli kolače i izrađivali razne rukotvorine, a njihovom smo prodajom na Božićnom sajmu skupili dovoljno novca za nezaboravan školski tulum.

Škola je toga dana blistala u veselom ruhu – posvuda su visjeli baloni, šarene trakice i ukrasi, a u holu nas je dočekao bogat švedski stol pun ukusnih zalogaja. Nakon što smo se zaslادili i dobro najeli, započeo je najbolji dio – glazba, ples i odlična zabava! Smijeh, pjesma i plesni koraci ispunili su cijelu školu.



Europatag

Tekst: Jakov Marenčić i Marko Duh, 7. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag



Anlässlich des Europatags haben die Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen ihr Wissen über europäische Hauptstädte mit einem Kahoot-Quiz getestet. Danach gestalteten sie Reisepässe in drei Sprachen - Kroatisch, Englisch und Deutsch. Wie die Reisepässe aussehen, seht ihr auf den Bildern.

Was sagten unsere Schüler über den Europatag?
Der Europatag erinnert an die Schuman-Erklärung und steht für Frieden und Einheit in Europa. Viele Länder organisieren kulturelle Veranstaltungen, Konzerte und Bildungsaktivitäten. Menschen feiern Vielfalt, Zusammenarbeit und gemeinsame Werte. Am Abend feiern viele gemeinsam auf Straßen und Plätzen, hören Musik aus verschiedenen europäischen Ländern und lernen neue Kulturen kennen. Der Tag vermittelt das Gefühl, Teil einer großen europäischen Gemeinschaft zu sein.



AUSTRIA

SCHULHAUSFLUG NACH GRAZ UND ZUR SCHOKOLADENFABRIK ZOTTER

Tekst: Teo Josip Martinjak i Leonardo
Trglačnik, 7. razred
Fotografije: učitelji OŠ Bisag



Die Schüler der Grundschule Bisag
haben Österreich besucht. Es war
ein Tag voller Spaß und süßer
Überraschungen!



Erster Stopp: Schokolade ohne Ende!

Nach einer kurzen Pause in Slowenien kamen wir in Riegersburg bei der Fabrik Zotter an. Zuerst haben wir einen Film über Herrn Zotter gesehen, und dann kam der beste Teil: Wir durften über 200 Sorten Schokolade probieren! Neben der Fabrik haben wir auch den Tiergarten besucht und auf Trampolinen und Rutschen gespielt.



Graz: Besichtigung und die Seilbahn

Danach sind wir nach Graz gefahren. Wir haben das Zentrum und das Rathaus gesehen. Mit der Schlossbergbahn sind wir auf den Schlossberg gefahren. Der Blick über die Stadt war wunderschön! Wir haben auch die berühmte Doppelwendeltreppe besucht, was sehr interessant war. Zum Schluss sind wir an der Oper vorbeigegangen und voller Eindrücke nach Hause gefahren. Das war ein unvergesslicher Ausflug!



AQUATIC ANIMALS



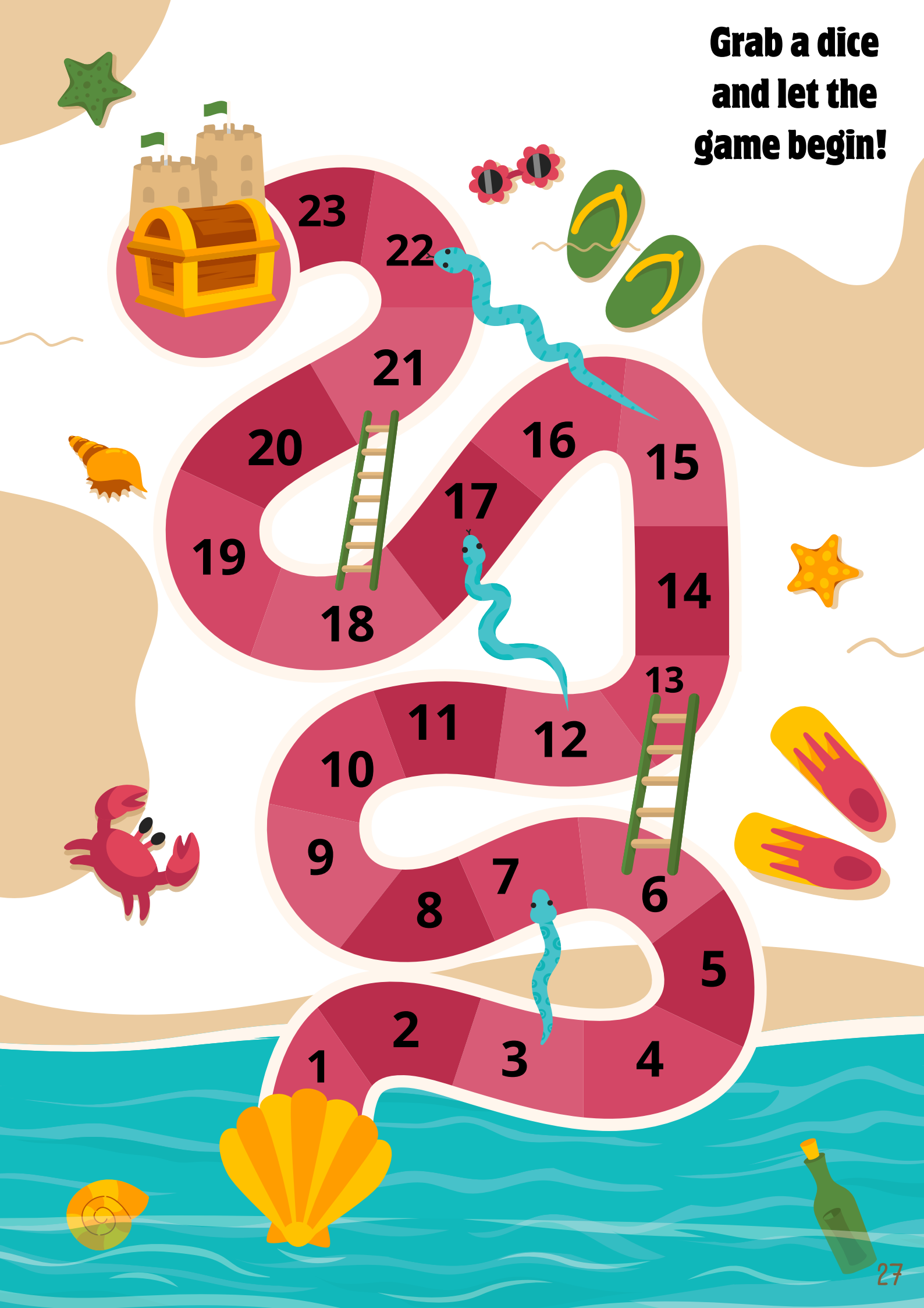
WORD SEARCH

Find and circle the names of the aquatic animals hidden in the word search. Have fun exploring the ocean of words!

P D C S T A R F I S H T J U Y S
U L C S P I C A R H A C E H A T
F I O R M O N T R A M A L A Y I
F O D S T E T I C R A B L D Y N
E A S C P R E O Y K V Y Y V I G
R C T P I A P J S A E V F L K R
F I A O E T E R W O L H I N A A
I C A C R C H I N N U R S T K Y
S E A T U R T L E I M A H U P T
H G B O C O R S I V E S E R O Y
T N I U G G S E A H O R S E M R
I I A S E E T F S C R J A I G I
O T D W Y A X E R O F S R A R A
C L O W N F I S H O X S O A C C



**Grab a dice
and let the
game begin!**



23

22

21

20

16

15

19

17

14

18

13

11

12

10

9

7

6

8

5

2

3

4

1

Moje idealno ljetovanje



Mia Kuzmić