

Prvo izdanje

Prosinac 2025.



PETLJA

Školski
PIKNIK

Terenska
NASTAVA

Božićna
BAJKA

TROJEZIČNI
ŠKOLSKI ČASOPIS



uvodna riječ **UREDNIČE**

MATEA JELUŠIĆ



Dragi čitatelji,

dobro došli u prvo izdanje našeg trojezičnog školskog časopisa! Nadamo se da ste u školsku godinu zakoračili s osmijehom i radoznalošću te da ste spremni na sve avanture koje vas očekuju. Iako dani postaju sve kraći, a misli sve češće bježe prema zimskim praznicima, vjerujemo da će vam ovo izdanje pomoći da s lakoćom i motivacijom izdržite još koji tjedan.

Na ovim stranicama čekaju vas zanimljive i zabavne priče, a zaljubljenici u modu možda će pronaći inspiraciju za vlastiti stil. Ako želite proširiti glazbene horizonte, tu je rubrika o glazbi, a sportskim entuzijastima donosimo novosti iz svijeta sporta.

U ovom polugodištu bilo je mnogo zanimljivih aktivnosti, kako u školi tako i izvan nje. Gdje smo sve bili i što smo doživjeli – otkrijte na sljedećim stranicama.

A za sve koji već osjećaju blagdanski duh – pripremili smo božićne priče te poseban intervju s vjeroučiteljicom naše škole.

Uživajte u čitanju!

impresum

PETLJA- list učenika i učitelja Osnovne škole Bisag

Izdavač: OŠ Bisag

Bisag 24/1, 42226 Bisag

Telefon/fax: +38542200456

E - adresa: os-bisag@os-bisag@skole.hr

Za izdavača: Draženka Švelec-Juričić

Glavna urednica: Matea Jelušić, 8. razred

Odgovorne urednice i voditeljice grupa: Sanja

Mamić, Anica Kukec, Martina Gerin

Vanjski suradnici: Sandra Završki, Ana Keleminec,

Jožica Butko, Branimir Vincek, Gabriel Vrščak,

Valerija Adamić, Tena Posilović

Novinari: Karla Brglez, Marko Duh, Ana Dužaić, Lucija Fišter, Matea Jelušić, Jana Kapec, Mia Kuzmić, Lana Ledinski, Laura Majcog, Jakov Marenčić, Ana Margetić, Teo Josip Martinjak, Sara Popović, Sara Sviben, Leon Štaba, Leonardo Trglačnik, Dora Vukelić

Lektura: Sanja Mamić, Anica Kukec, Martina Gerin

Grafička obrada: Martina Gerin

Fotografije: školska arhiva, internet, privatne fotografije

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 100

sadržaj

8 ŠKOLSKI PIKNIK

10 RIVER RANCH

11 Moda

15 Glazba

16 Božićna hrana

18 Jezični savjetnik

19 Put kroz svijet videoigara

20 Božićna bajka

26 Putopis

28 Intervju

31 Zabavne stranice

OSNOVNA ŠKOLA BISAG



~ mjesto gdje se ostvaruju snovi ~



RIJEČ RAVNATELJICE

tekst: Draženka Švelec-Juričić, ravnateljica

Osnovna škola Bisag treću školsku godinu sudjeluje u eksperimentalnom programu "Osnovna škola kao cjelodnevna škola: Uravnotežen, pravedan, učinkovit i održiv sustav odgoja i obrazovanja". Program je donio značajne promjene u naš školski život, škola je obnovljena, prostori uređeni za ugodan boravak učenika i opremljeni za izvođenje svih predviđenih aktivnosti. Uvođenjem programa Cjelodnevne škole povećali smo broj aktivnosti koje su usmjerene na razvoj fine motorike učenika, umjetničkih vještina i aktivnosti koje su usmjerene na tjelesni razvoj. Više boravka na svježem zraku te veći broj pauza doprinose opuštenijem, ležernijem i zdravijem školskom okruženju.

Poseban naglasak stavljamo na planiranje i organiziranje B1 programa izvannastavnih aktivnosti. Učenicima nudimo raznovrsne, originalne i njima zanimljive aktivnosti odgovarajući na njihove želje i interese. Sudjelovanjem na B1 aktivnostima učenici razvijaju socijalne vještine, empatiju, odgovornost i osjećaj pripadnosti. Uključivanje učenika u B1 program je neobavezno i dobrovoljno, a interes učenika za B1 aktivnostima svake se godine povećava.

Organizacija i realizacija B1 programa u okviru Cjelodnevne škole unaprijeđena je sredstvima iz Državnog proračuna koja se koriste za nabavu materijala i sredstava za rad i za troškove izvanučioničke nastave u okviru B1 aktivnosti. Time se učenicima omogućuje kvalitetnije, bogatije i raznovrsnije okruženje za učenje i razvoj.

Dragi naši učenici,
sve što radimo – svaka promjena, svaki uređeni prostor, novi program i nova aktivnost – događa se zbog vas. Vi ste u središtu svih naših ideja i razlog zbog kojeg se veselimo svakom novom danu u školi. Vaš smijeh, pitanja, mali i veliki uspjesi čine našu školu posebnom i živom. Vaša radoznalost, energija i želja za učenjem motiviraju nas da stvorimo okruženje u kojem ćete se osjećati sigurno, sretno i prihvaćeno.

Veseli nas što u svemu što vam pružamo pronalazite priliku za razvoj svojih talenata, za otkrivanje novih interesa i za izgradnju vještina koje će vam služiti cijeli život. Imate pravo istraživati, pogriješiti, pokušati ponovno i otkrivati ono što vas veseli. Ova škola je vaš prostor – prostor u kojem rastete, učite i oblikujete svoju budućnost – a mi smo tu da vas pratimo, podržavamo, vodimo i da i mi od vas učimo.

Hvala vam, draga djeco, što ste upravo vi - naša najveća inspiracija.

Vaša ravnateljica

GLAZBA I UČENJE

tekst: *Branimir Vincek, pedagog*

Razmišljam trebam li pustiti glazbu za vrijeme pisanja ovog članka pa shvaćam da se zapravo nalazim u istoj dilemi kao i mnogi učenici. Često tražimo način da si olakšamo početak učenja: uključimo televizor, posegnemo za omiljenim pjesmama ili pripremimo nešto za grickanje, kao da će ti mali podražaji biti gorivo za kreativnost i koncentraciju. Takvi rituali znaju biti ugodni, ali ponekad postanu način odgađanja trenutka u kojem se moramo suočiti s nečim misaonozahtjevnijim.

Nije teško razumjeti zašto. Glazba snažno utječe na naše emocije i rijetko koga ostavlja ravnodušnim. Ona može pobuditi osjećaj ugone, motivacije ili čak uzbuđenja, pa se lako učini da bi taj emocionalni poticaj mogao poboljšati i učenje. Međutim, suvremena neuroznanost daje nešto drugačiju sliku.

Godinama je kružio tzv. „Mozart efekt“, ideja da slušanje Mozartove glazbe — čak i prije rođenja — može potaknuti razvoj inteligencije. Danas znamo da je riječ o neuromitu. Rane studije, na kojima se mit temeljio, pokazivale su kratkotrajno poboljšanje raspoloženja i budnosti, ali ne trajno povećanje misaonih sposobnosti. Kasnija istraživanja jasno su pokazala da glazba ne utječe na rast inteligencije niti na rezultate testiranja.

Ono što je pak vrlo jasno jest da je naša pažnja ograničen kapacitet. Kada učimo, radna memorija mora obrađivati nove informacije, a svaki dodatni podražaj — uključujući glazbu — zauzima dio tog prostora. Ako pjesma ima tekst, verbalni sadržaj direktno se natječe s onim što pokušavamo zapamtiti. Zato glazba s riječima najčešće smanjuje učinkovitost učenja, osobito kod zadataka koji traže dublje razumijevanje i analizu.

Ipak, ne bismo bili ljudi kada bismo ove stvari doživljavali samo racionalno. Neki učenici iskreno osjećaju da im glazba pomaže. Možda zato što im popuni tišinu koja im se čini neugodnom, možda zato što im olakšava ulazak u radni ritam, možda zato što im stvara osjećaj poznatosti i sigurnosti. No važno je znati razlikovati subjektivni osjećaj ugone od stvarne učinkovitosti učenja. Glazba može potaknuti motivaciju i dobru volju, ali to ne znači da istodobno potiče i precizno razmišljanje.

U praksi se zato često pokazuje da glazba dobro djeluje u trenucima kada radimo nešto jednostavnije, mehanički ili kreativnije — primjerice kod crtanja, tjelovježbe, pripreme bilješki ili razmišljanja o idejama. U takvim trenucima može biti i poticajna i ugodna. No kad se suočimo sa zadacima koji zahtijevaju duboku koncentraciju, mnogo je bolje umiriti pozadinu: pustiti vrlo nenametljivu instrumentalnu glazbu ili jednostavno raditi u tišini. Tišina je, koliko god ponekad bila „neprivlačna“, najpouzdaniji saveznik učenja.

A što se mene tiče, kad sam trebao odlučiti hoću li uključiti glazbu dok pišem ovaj tekst, izabrao sam tišinu. Htio sam jasnu misao i fokus i upravo mi je tišina to omogućila. Možda će i tebi ovaj tekst pomoći da sljedeći put, kad posegneš za slušalicama, na trenutak zastaneš i upitaš se što ti u tom trenutku stvarno treba: glazba koja podiže raspoloženje ili okruženje koje čuva koncentraciju. Nekad je jedno u službi drugoga, ali često nisu najbolja kombinacija.

Vaš pedagog

B1 AKTIVNOSTI



School Magazine

Reporteri lektori

Wanderlust



Mala škola upravljanja dronom



BrAlniacs

3D modeliranje



Dramsko - liturgijska skupina

Dramska skupina



Domaćinstvo



Lutkarsko - kreativna skupina

Kreativna radionica

Rukotvorci



Bisag Band (BB)

Pjevačka skupina



Klupko kreative

Učenička zadruga

Slastičari



Mali avanturisti

Planimorci



Cvjećarsko - aranžerska sekcija



Nogometna skupina

DAN KRUHA I ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE

tekst: Ana Margetić, 8. razred
fotografije: Matea Jelušić, 8. razred

U Osnovnoj školi Bisag dana 16. listopada održao se tradicionalni Dan kruha. Cijela škola mirisala je na svježe klice, kruh i razna peciva koja su izradili roditelji naših učenika. I ove je godine, kao i svake prethodne, bilo radosno, mirisno...posebno!

Posebni ga je učinio dolazak svećenika Maksimilijana Milana Hercega koji je, nakon pozdrava ravnateljice Draženke Švelec-Juričić, blagoslovio sva peciva i kruh. Učenici šestoga razreda pripremili su kratak govor i hrabro ga izgovorili pred prisutnima. Nakon njih, četvrtašići su nas razveselili pjesmom **Ovo je dan** koju su otpjevali izvrsno, s veseljem i osmijehom. Zatim su nastupili oni najstariji, učenici osmog i sedmog razreda i dodatno uljepšali događaj. Vrijedno je naglasiti da je sve učenike za nastup pripremala vjeroučiteljica Sandra Završki.

Na našu malenu svečanost pozvani su bili i roditelji koji su nam se pridružili, s nama uživali, poslužili se toplim pecivima i vrućom kavom.

Dan je bio prepun smijeha, radosti, topline i mirisa svježe pečenih peciva.



PIKNIK

u školskom dvorištu

tekst: Sara Popović, 6. razred
fotografije: učitelji OŠ Bisag

Ponedjeljak, 22. rujna, bio je sve samo ne običan ponedjeljak. Toga je dana nastava održana poslijepodne, a već u 17 sati u dvorištu škole organizirane su sportske, štafetne igre za djecu i roditelje. Nakon zabavnoga zagrijavanja i formiranja skupina Mamice, Tateki i Djeca, igre su počele.



PIKNIK

u školskom dvorištu

*tekst: Sara Popović, 6. razred
fotografije: učitelji OŠ Bisag*

Sudionici su odigrali šest zabavnih igara. Neke od igara bile su: zabijanje čavlića u dasku, bušenje balona, prelijevanje vode u posudu, vješanje rublja na štrik... Bilo je napeto i borbeno, svi su se trudili, ali pobjedu su odnijele ponosne i borbene Mamice.

Nakon igara poslužene su hrenovke i osvježavajući napitci koje su pripremile školske kuharice. Dan je završen uz ugodan razgovor, mnogo smijeha i ukusne kolače koje su ispekli i donijeli vrijedni roditelji.



RIVER RANCH

ČETRNAEST ODVAŽNIH I JEDNA LISICA



tekst i fotografije: Ana Keleminec,
učiteljica geografije

U organizaciji B1 grupa Planimorci i Mali avanturisti, te voditelja Nikole Nikolca i Ane Keleminec, učenici su zadnji vikend u rujnu proveli na kampiranju u Svibovcu Podravskom gdje su ih, na River Ranchu, ugostili domaćini Nikola i Dino.



U subotu ujutro stigli su uz rijeku Dravu, gdje su podigli kamp, osmislili njegovo ime i pripremili drva za noćnu vatru. Nakon ručka uslijedio je rafting na Dravi, a zatim radionica o sigurnom korištenju noževa i paljenju vatre u prirodi. Večer su proveli uz logorsku vatru, pekući kobasice i pričajući priče, dok su dežurali kako bi vatra gorjela cijelu noć – unatoč kiši i posjetu lisice.



U nedjelju su, umorni i blatnjavi, rastavili šatore i doručkovali, nakon čega ih je čekala off-road vožnja Land Roverima kroz šumu i uz Dravu. Nakon uzbudljivog vikenda, autobus ih je vratio kućama – punih dojmova i novih iskustava.



Wintermode in der Schule: Jungs & Mädchen

tekst: Laura Majcog i Ana Dužaić, 7. razred

Für Jungen

- Jungen tragen oft T-Shirts.
- Sie tragen auch Pullover oder Hoodies
- Viele Jungen haben Jeans oder Sporthosen an.
- Im Herbst und Winter tragen sie warme Jacken.
- Sie tragen meistens Turnschuhe.
- **Accessoires:** die Armbanduhr, das Parfüm, die Mütze, die Sonnenbrille, die Kopfhörer, weiße Socken



Für Mädchen

- Mädchen tragen oft Blusen oder T-Shirts.
- Sie tragen auch leichte Pullis oder Hoodies
- Viele Mädchen tragen Jeans, Röcke oder Leggings.
- Im Herbst und Winter tragen sie warme Jacken
- Sie tragen Turnschuhe oder Stiefel.
- **Accessoires:** der Schal, die Brille

„Zwei Schwestern auf dem Thron der Modewelt“

tekst: Ana Margetić, 8. razred



Bella hat einen mutigen und modernen Stil.
Sie trägt oft besondere Kleidung und Streetwear.
Sie arbeitet mit Marken wie Dior, Bulgari und Moschino.



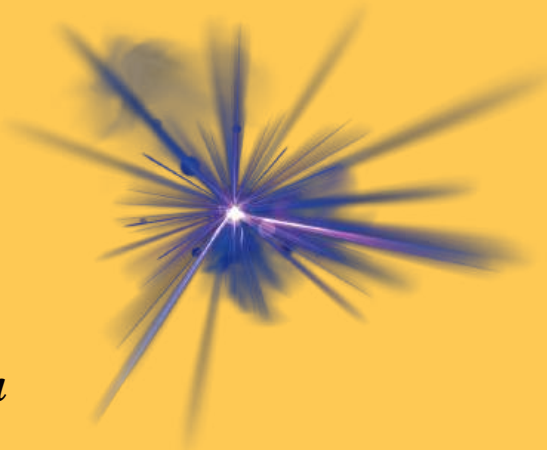
Gigi hat einen eleganten und klassischen Stil.
Sie kombiniert High Fashion und bequeme Kleidung.
Sie läuft für Modemarken wie Chanel, Versace und Tommy Hilfiger.

SUPERHERO



Laser girl

tekst: Valerija Adamić, 8. razred



My name is Laser girl and I look just like any other girl, but no one really knows my secret. It all started in chemistry class. When we were doing an experiment with lasers, small explosion happened. One laser beam hit my hands and after that nothing was ever the same. When I came home I noticed that my palms sometimes glowed. I was scared but then I saw that I could shoot laser beams. So I realized I had a superpower. When it gets dark, I fly to the roof of the tallest building and make a big laser show in the sky. I watch the children below as they look up while I draw hearts, stars or animals in the air with lasers of many colors. Every night the kids gather happily and wait for the first laser beams. In the morning the whole city talks about the mysterious Laser girl and no one knows that it is actually me.



Crystal boy

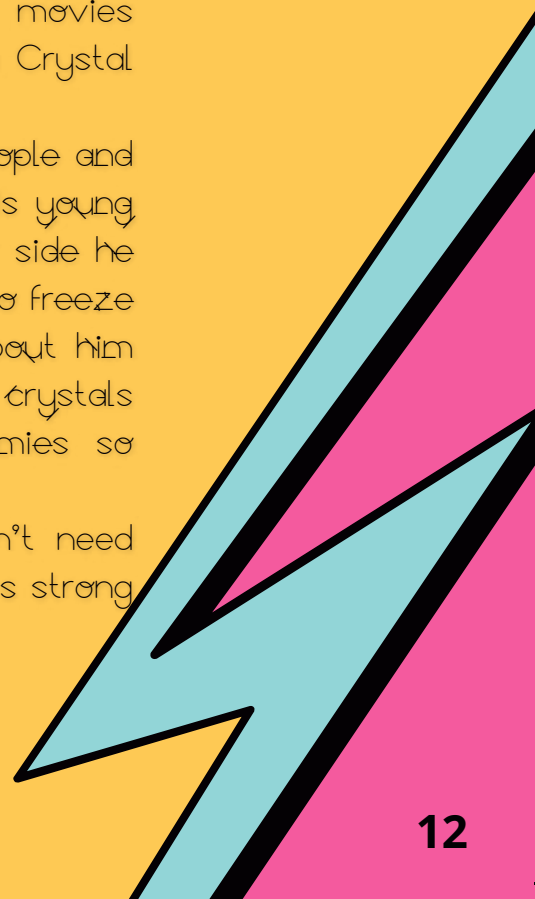
tekst: Gabriel Vrščak, 8. razred



When I was little kid I loved watching movies about superheroes. My favourite one was Crystal boy.

He can create crystal walls to protect people and crystal storm to kill villains. Although he is young, he is really good at his job. On the other side he can turn anything in water and he can also freeze anything or anyone. My favourite part about him is that he is very brave and strong. His crystals can also heal and reflect light to enemies so people in his city trust him completely.

Crystal boy proves that real heroes don't need unreal power or something like that. Just a strong heart and courage to do what's right.





The Puppetmaster

tekst: Matea Jelušić, 8. razred

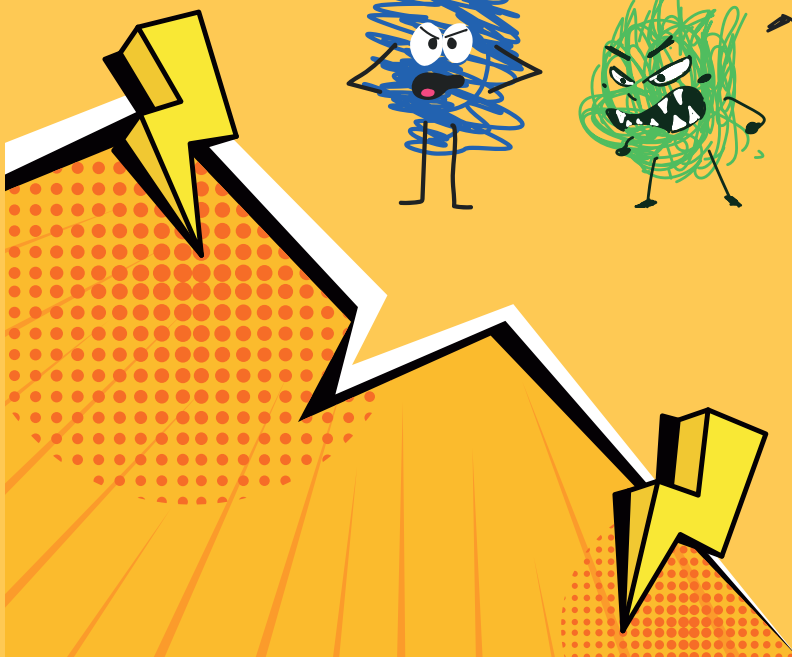


That's her hero name. Although it sounds evil, she got it from an old friend who passed. Her real name is Yumi.

She used to be a normal girl until she got her powers. The hero facility didn't have a name for her power so she gave it a name herself: "Mastermind." With it she can control anything about the human body. From hallucinations to dreams, from thoughts to emotions, from pain levels to movement. Yumi is also immune to any type of poison or venom because of the regeneration she has from her power. She has dark blue eyes that help her see in the dark, shoulder length black hair and strong fangs so she can bite through things. Yumi got bullied as a kid because of her power. She wanted to become a villain but she met someone who she tragically outlived. Ever since then she became a hero so she could save other people from the very same fate that took her friend.



Now, surrounded by her team who have her back, she uses her powers for good and she never even once thought about going into villainy again. Her motto is "First make it exist, then make it better."



FOOTBALL NEWS

tekst: Leon Štaba, 7. razred



1

-

1



0



1

-

On 23 October 2025, Malmö FF hosted Dinamo Zagreb at the Eleda Stadion in Malmö in a UEFA Europa League group-stage match. The game ended in a 1-1 draw. Malmö took the lead just before half-time through Oscar Lewicki, while Dinamo Zagreb equalised in stoppage time after a VAR review confirmed the goal.

On 22 October 2025, Real Madrid hosted Juventus at the Santiago Bernabéu Stadium in Madrid for a UEFA Champions League group-stage match. Real Madrid won 1-0, securing victory through a second-half goal after a tightly contested game. Juventus defended solidly for most of the match, but Real's sustained pressure eventually broke through, earning the Spanish side three important points at home.



MUSIC

tekst: *Matea Jelušić, 8. razred, Mia Kuzmić, 6. razred i Laura Majcog, 7. razred*

KATSEYE (pronounced “cat’s eye”, stylised in all-caps) is a multinational girl group based in Los Angeles, California.

Their backgrounds are diverse: with roots in the Philippines, South Korea, Switzerland, and the United States — reinforcing their “global girl-group” identity.

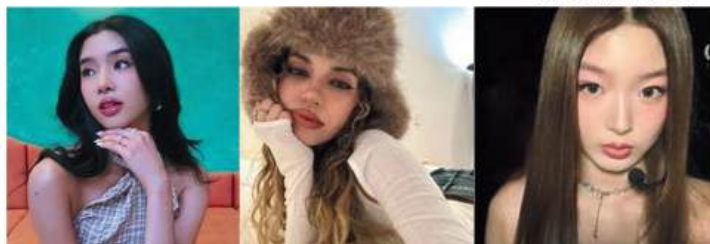
Katseye is recognized for their distinctive fashion identity, prominently drawing influence from Y2K fashion. Their growing brand image has led to multiple endorsements and campaigns tying into the style. Katseye has also worked with British soap company Lush.



MEGAN

LARA

MANON



SOPHIA

DANIELA

YOONCHAE

Stray Kids is K-pop group, often called as 4th gen Kings in K-pop. They debuted in 2018 with song called District-9 and already released song Hellevator. Their first album is called Go Live. They debuted as group of 9 members but Woojin left in 2019.

Group's members from youngest to oldest are: Yang Jeongin (I.N), Kim Seungmin, Lee Felix, Han Jisung, Hwang Hyunjin, Seo Changbin, Lee Minho (Lee Know) and group's oldest is Christopher Bhang (Bang Chan).

Rumors say they will disband in 2026 but it's not true because Bang Chan and Felix are not going to military because they are Australians (Aussie line) and not Korean so they will keep group going.



You can find them on:



Traditional Christmas food

tekst: *Jakou Marenčić, Marko Duh, Leonardo Trglječnik i Teo Josip Martinjak, 7. razred*

TURKEY

Turkey is one of the most popular main dishes served during Christmas dinner across the whole world. In some countries it is stuffed with some fillings such as bread, vegetables and herbs. It is usually served with most common gravy and potato. One of the first countries to begin the tradition was England in the 16th century and from then it spread around the world.



FRENCH SALAD

The second food is French salad. It is a very popular side dish during Christmas dinner. It is a creamy dish made with boiled potatoes, carrots, peas, boiled eggs chopped into tiny pieces and sometimes ham or chicken. It was originally created in the 19th century by a Russian named Lucien Olivier. People often love French salad because it has a very rich and colorful flavor and it is easy to prepare. Today French salad is enjoyed in many different countries.

Am Weihnachtstisch

Zu Weihnachten treffen sich unsere Familien in unserem Haus. Schon am Morgen riecht es in der Küche nach leckerem Essen. Unsere Mütter und Omas backen viele Plätzchen - Vanillekipferl, Zimtsterne, Lebkuchen und bunte Ausstechkekse. Wir Kinder helfen ihnen gerne und dürfen manchmal den Teig probieren.



Am Abend bereiten wir ein großes Weihnachtsessen vor. Es gibt eine festliche Pute mit Knödeln und Rotkohl. Die Küche ist warm, und überall hört man Lachen und Gespräche. Alle setzen sich an den schön geschmückten Tisch, und wir essen zusammen. Die Pute schmeckt jedes Jahr wunderbar und gehört für uns einfach zu Weihnachten. Nach dem Essen trinken wir heißen Kakao und essen Weihnachtsstollen und Schokoladenkekse.

Später gehen wir gemeinsam zu den Krippen und schauen Jesus in der Krippe an. Wir singen Weihnachtslieder und genießen die friedliche und schöne Weihnachtsstimmung. Für unsere Familien ist das Weihnachtsessen immer etwas ganz Besonderes, weil wir zusammen sind und gemeinsam feiern.



DER EUROPÄISCHE TAG DER SPRACHEN IN BISAG



tekst i fotografije: Anica Kukec, učiteljica
njemačkog jezika



Am 26. September feiert man in ganz Europa den Europäischen Tag der Sprachen. Auch die Schüler und Schülerinnen der Schule Bisag haben diesen besonderen Tag gefeiert.

Im A2-Programm für Englisch und Deutsch machten die Schüler der 7. und 8. Klasse viele lustige und kreative Aktivitäten.



Zungenbrecher auf drei Sprachen

Die Schüler bastelten und präsentierten Zungenbrecher auf Kroatisch, Englisch und Deutsch. Beim Sprechen gab es viel Lachen und Spaß. Alle übten die richtige Aussprache und lernten neue Wörter. Die Schüler machten auch bunte Poster über Sprachen. Sie dekorierten damit das Klassenzimmer. Die Poster machten die Klasse fröhlich und schön.

Warum feiern wir den Tag der Sprachen?

Dieser Tag soll zeigen, wie wichtig Sprachen sind. Sprachen helfen uns, andere Menschen zu verstehen und neue Kulturen zu entdecken.



PROSINAČKI JEZIČNI SAVJETNIK

tekst: Lana Jedinški, Karla Brzglez, Lucija Fišter
i Sara Suiben, 6. razred

Sveti Nikola/sveti Nikola

- * pridjev sveti uz imena svetaca piše se malim početnim slovom. Mislimo li na sveca koji djeci donosi darove, pisat ćemo sveti Nikola.
- * blagdani se pišu velikim početnom slovom. Mislimo li na blagdan koji se obilježava 6. prosinca, pisat ćemo Sveti Nikola.



Krampus

- * Krampus se piše velikim početnim slovom kada mislimo na vraga koji se javlja (zločestoj) djeci u pričama i običajima.



advent/došašće

- * riječ advent piše se malim početnim slovom zato što je to dio crkvene godine - obilježava posljednja četiri tjedna pred Božić.



po(l)noćka

- * piše se malim početnim slovom zato što je to crkveni obred, tj. sveta misa koja se služi o ponoći s Badnjaka na Božić. Može se pisati i ponoćka.



Djed Božićnjak

- * piše se velikim početnim slovom zato što je to ime (izmišljenog) lika.

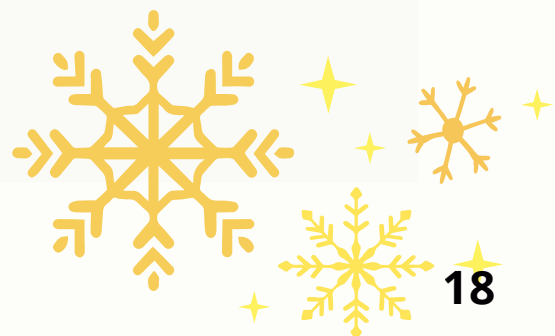
Nova godina/nova godina

- * piše se velikim početnim slovom kada se misli na državni praznik, 1.1.
- * piše se malim početnim slovom kada se misli na cijelu godinu koja dolazi.



Božić

- * piše se velikim početnim slovom zato što je to ime kršćanskoga blagdana.



TERENSKA NASTAVA U ZAGREBU - PUT KROZ SVIJET VIDEOIGARA

Mala škola upravljanja dronom
3D modeliranje
BrAlnacs

tekst i fotografije: *Martina
Čerin, učiteljica engleskog jezika*



U petak, 14. studenog, učenici B1 skupina STEM područja uputili su se u Zagreb na terensku nastavu posvećenu tehnologiji i gaming kulturi.

Prvo odredište bio je Zagrebački velesajam, gdje se održavao Zagreb Games Week. Učenici su ondje imali priliku isprobati najnovije videoigre na računalima i različitim igraćim konzolama, a uzbuđenje i energija osjetili su se na svakom koraku.

Nakon tri sata istraživanja i zabave, uslijedio je ručak u centru grada te kratko razgledavanje užeg središta Zagreba.

Vrhunac izleta bio je posjet Muzeju povijesti videoigara, jedinstvenom prostoru posvećenom razvoju videoigara i gaming kulture od 1960-ih do ranih 2000-ih godina. Kroz interaktivne izložke, originalne konzole i multimedijske sadržaje učenici su mogli doživjeti kako su izgledali počeci digitalne zabave.

Za kraj, organiziran je kratki kviz znanja u kojem su najuspješniji osvojili prigodne nagrade, što je bio savršen završetak još jednog poučnog i zabavnog dana.





tekst: Dora Vukelić, 7. razred

KAKO SU KOLAČIĆI SPASILI STVAR

Jednom davno živio je vilenjak Kiki. U svojoj kolibici, u Čarobnoj šumi, najviše je volio biti sam. Jedini kontakt s ostalim bićima imao je na svojem poslu – radio je u Tvornici igračaka Djeda Božićnjaka. Kiki je imao brata. Zvao se Viki, volio je druženja, imao je puno prijatelja i često je upadao u nevolje.

Jednog je dana na Kikijeva vrata pokucala lisica Lija. Ispričala mu je da je njegov brat Viki upao u veliku nevolju. Kiki je odmah otrčao do Vikijeve kolibe. Kada je stigao, ispred kolibe je vidio opasnu bandu vukova. Kiki je jako dobro znao – ako im priđe, pojest će ga. Stoga se u kolibu ušuljao kada nitko nije gledao, izvukao Vikija i odvuкао ga što dalje od bande. Tek kad su bili dovoljno daleko, Viki mu je ispričao da vukovima duguje mnogo, baš mnogo novca i da ne zna kako će im taj novac vratiti. Zamolio je brata za pomoć. Kikiju je odmah bilo jasno da ni on nema dovoljno novca za otplatu duga. Trebala im je pomoć drugih. Kiki je volio brata, ali nije volio timski rad, nije volio ostala bića. Odbio je pomoći bratu: „Žao mi je, Viki, ne mogu ti pomoći...“ U tom se trenu u Čarobnoj šumi začuo zvuk tisuće zvončića, a pred braćom se stvorio Rudolf, sob Djeda Božićnjaka. Rekao je: „Vilenjače Kiki, ne pomogneš li bratu do Božića, ne vraćaj se u Tvornicu igračaka!“ Kiki je zaista volio i brata i posao, ali nelagoda kada je okružen drugima bila je jača. Odlučio je sam otići do Vještice Slatkiša i od nje posuditi novac. Vještica kao vještica, u ovome je vidjela svoju priliku i bez puno pitanja Kikiju posudila novac. Kiki je vratio novac vukovima i bio je sretan. Ipak, već od idućega dana Vještica mu je zagorčavala život. Stalno ga je trebala, svašta mu naređivala, a Kiki je najviše od svega volio svoju samoću i mir. Idućeg dana pojavio se Rudolf: „Kiki, Djed Božićnjak je razočaran. Nadao se da ćeš biti pametniji, mudriji! On u svojoj tvornici treba zaposlenike koji će probleme rješavati zajedno, u timu. Kiki, požuri...Božić je sve bliže...“ Kiki je bio očajan. Onda je na njegova vrata pokucao poštar medvjed Jan. Donio je poštu i vidio da je Kiki drugačiji. Pitao ga je što ga muči i ponudio mu svoju pomoć. Kiki mu je sve ispričao. Jan je pažljivo slušao i nije ništa govorio o novcima, dugu ili vještici. Samo je predložio Kikiju da zajedno ispeku božićne kolačiće. Budući da danima nije ništa jeo od brige, Kiki je pristao. Zamaman miris toplih kolačića brzo se proširio šumom i uskoro je Kikijeva koliba bila premala za sve koji su navratili, pokucali i željeli ih kušati. Tko bi rekao, poštar Jan bio je pravi majstor od kolača! Ne znam što se našem Kikiju dogodilo i zašto nije volio druga bića, ali od toga dana nešto se u njemu promijenilo. Da ne duljim – Kiki i Viki otplatili su dug vještici. Kako? Prodajom kolača! Kiki je svakoga dana jedva čekao da mu stignu Jan, Viki i svi ostali prijatelji. Ponekad je Kikijeva koliba bila premala za sve koji su željeli kupiti ukusne slastice. Bila je bijela od brašna, ljepljiva od meda, zaprljana čokoladom, ali naš Kiki bio je u njoj nasmijan i sretan.

Božićne noći Kikija je probudila neobično škripa na krovu. Bio je to Djed Božićnjak. Ovoga puta nije poslao Rudolfa. Došao je osobno kako bi pohvalio Kikija zato što je napokon shvatio kako život jednog vilenjaka treba izgledati. Kiki je zadržao posao, Viki nije upadao u nevolje. Jan je i dalje ujutro raznosio poštu, a uvečer u Kikijevoj kolibi pekao ukusne kolačiće. I svi su, zaista, bili sretni!



• **Zaokruži T ako je tvrdnja točna, N ako je netočna.**

- | | |
|--|-------|
| 1. Kiki je radio u Tvornici igračaka Djeda Božićnjaka. | T / N |
| 2. Vukovi su Vikiju oteli sav novac. | T / N |
| 3. Kiki je odmah pristao pomoći bratu. | T / N |
| 4. Rudolf je došao Kikiju reći da je Djed Božićnjak razočaran. | T / N |
| 5. Jan je pomogao Kikiju tako što mu je donio još novca. | T / N |
| 6. Ljudi su dolazili u Kikijevu kolibu jer su osjetili miris kolačića. | T / N |

• **Poveži likove s njihovim opisima.**

- A. Viki
- B. Jan
- C. Vještica Slatkiša
- D. Rudolf
- E. Kiki

- _____ Poštar koji je ponudio pomoć.
- _____ Vilenjak koji ne voli druženja, ali želi pomoći bratu.
- _____ Kikijev brat koji upada u nevolje.
- _____ Biće koje je posudilo novac, ali zauzvrat tražilo razne zadatke.
- _____ Posjetitelj koji je prenio poruku da je Djed Božićnjak nezadovoljan

• **Zaokruži točan odgovor.**

Tko je prvi upozorio Kikija na Vikijevu nevolju?

- a) Poštar Jan
- b) Lisica Lija
- c) Vještica Slatkiša
- d) Djed Božićnjak

Zašto je Kiki isprva odbio pomoći bratu?

- a) Bio je ljut na njega
- b) Nije imao vremena
- c) Nije volio timski rad i bojao se druženja
- d) Mislio je da Viki pretjeruje

Kako je izgledala Kikijeva kolibica dok su otplaćivali dug?

- a) Bila je prazna i hladna
- b) Bila je ukrašena lampicama
- c) Bila je bijela od brašna i zaprljana čokoladom
- d) Bila je puna darova Djeda Božićnjaka

Što se u Kikiju promijenilo na kraju priče?

- a) Prestao je voljeti kolačiće
- b) Postao je još povučeniji
- c) Prestao je raditi u Tvornici igračaka
- d) Postao je otvoreniji i spremniji na druženje

Christmas Story

tekst: Teo Josip Martinjak i Leonardo Trglačnik, 7. razred

Once upon a time, in a small snowy village called Silverpine lived an old clockmaker named Tobias Finch. He lived and worked in a tiny wooden house at the end of Maple Street, where the smell of pine and candle wax filled the air. Every winter, Tobias built a secret clock; not an ordinary one, but a magical clock that could shape time itself. One Christmas Eve, a terrible snowstorm hit Silverpine. The wind howled, the snow buried the streets, and suddenly all the clocks in the village stopped. Midnight never came, and Christmas morning seemed lost. Tobias didn't give up. He shook his golden star-shaped clock and whispered, "Let time shine again." The clock began to glow, and a bright beam of light rose into the sky, turning into a shining star above Silverpine. The storm stopped, the snow melted, and time started moving once more. The villagers called it "The Night the Star Saved Christmas." From that day on, every Christmas, Tobias placed a small gold star on the village tree as a reminder that even when time feels frozen, hope can make it move again.



WEIHNACHTSMARKT – SO BUNT UND LECKER!

tekst: *Lucija Fišter i Karla Brglez, 6. razred*



Glühwein



Weihnachtsmarktstand



Weihnachtsmarkt

Der erste Weihnachtsmarkt war in Deutschland. Er fand in Dresden im Jahr 1434 statt. Damals war der Markt noch klein.

Die Menschen verkauften Brot, Fleisch, Süßigkeiten und kleine Geschenke.

Mit der Zeit wurden die Märkte größer und bunter.

Heute gibt es viele Weihnachtsmärkte in Deutschland, Österreich (Christkindlmarkt) und in der Schweiz. Sie sind voll von Lichtern, Musik, leckerem Essen und Freude.

Heute gibt es in jeder Stadt und in fast jedem Dorf ein Weihnachtsmarkt. Dort trifft man Freunde, kauft kleine Weihnachtsgeschenke, isst Wurst, Brezel und Lebkuchen und natürlich trinkt Glühwein oder Punsch.

KISS ME WITH YOUR EYES



DJEČJI POP - ART

tekst i fotografije: *Jožica Butko,*
učiteljica likovne kulture

Muzej grada Đurđevca raspisao je likovni natječaj vezan za aktualnu inozemnu izložbu pop - art umjetnika u muzeju pod nazivom „Poljubi me očima“ (Andy Warhol).

U ponedjeljak, 20. listopada, otvorena je žirirana izložba dječjih likovnih radova na temu „Kiss me with your eyes - dječji pop-art“.

Na natječaj je pristiglo čak 108 radova iz 4 županije, a kreativan rad naše Tene Posilović, učenice 8. razreda, bio je prepoznat i uvršten među tri najbolja rada.

Učenicima i mentorima uručene su nagrade i pohvale za najuspješnije radove te zahvale svim školama koje su sudjelovale u likovnom natječaju.



POSJET EKO KUĆI BUBAMARA

tekst: *Silvija Kontrec, učiteljica informatike*
fotografije: učitelji ĐŠ Bisag



U utorak, 21. listopada 2025. godine, polaznici B1 aktivnosti: Rukotvorci, Lutkarsko-kreativna skupina, Kreativna radionica, Domaćinstvo i Učenička zadruga sa svojim su voditeljima boravili na terenskoj nastavi u Eko kući Bubamara. Iako je nekolicina učenika prošle godine sudjelovala na terenskoj nastavi na navedenoj lokaciji, ni ove godine nije nedostajalo uzbuđenja.

Na putovanje su krenuli u 8 ujutro. Vožnja autobusom bila je vrlo ugodna i zabavna uz zanimljive sadržaje vodiča. Stigavši na adresu, dočekala ih je ljubazna vlasnica Ankica Bratko koja im je zaželjela srdačnu dobrodošlicu te ugodan boravak na imanju. Nakon kratkog predaha, toplog čaja i domaćih klipića, uslijedila je igra na otvorenom. Vesela cika dječjih glasova odzvanjala je dvorištem domaćina te okolnim brežuljcima.

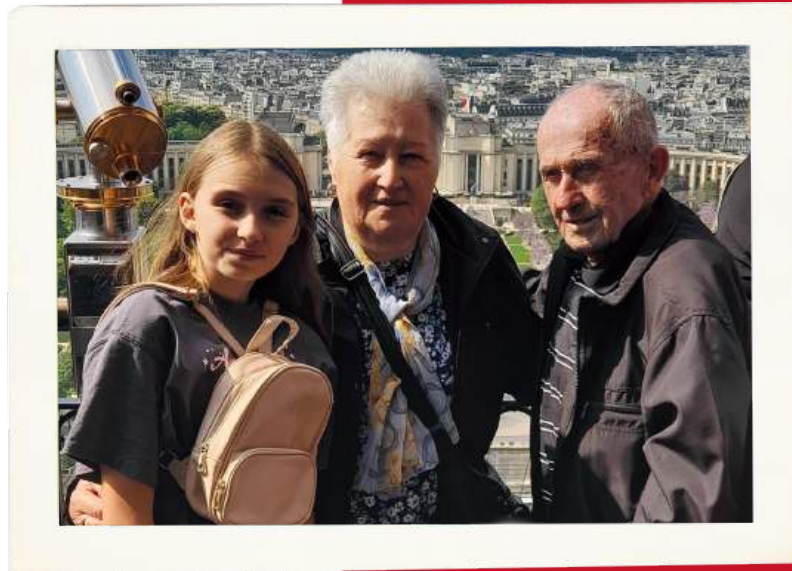


Nakon toga započele su radionice. Učenici prvog, drugog i trećeg razreda sudjelovali su na radionicama izrade miješane salate i pripremanja pekmeza, a četvrtaši su izrađivali sapune i kremu od macerata nevena. Vesela i nasmijana dječja lica pokazatelj su njihovog uživanja na navedenim radionicama. Uslijedio je ukusan ručak koji su pripremile ljubazne domaćice. Okrijepljeni, ali pomalo i umorni laganim su koracima krenuli prema autobusu uz obećanje da se vraćaju.



MOJA HODOCASNIČKA AVANTURA S BAKOM I DJEDOM

tekst i fotografije: Dora Vukelić, 7.
razred



Početak avanture

Travanj je. Vani pada kiša, a ja u svojoj sobi užurbano guram zadnje komade odjeće i s velikim mukama zatvaram kovčeg. Uskoro počinje moja najveća avantura s djedom i bakom – hodočašće Francuskom i kneževinom Monako. Sat vremena kasnije nalazim se u autobusu i gledam kroz prozor. Žamor putnika stišao se kada je u ponoć vozač ugasio sva svjetla.

Probudila me molitva suputnika koju je predvodio svećenik. Pogledam na sat i vidim da je već 8. Tada čujem zvuk mobitela. Stigla je poruka mobilnog operatera - *Dobrodošli u Francusku*. Moje srce želi iskočiti od sreće i uzbuđenja.

Strasbourg i parada apostola

Prva postaja - Strasbourg. Praznih trbuha prvo smo potražili restoran. Nakon suhih sendviča velika nam je želja bila kušati nešto toplo, *na žlicu*, i obavezno neki francuski specijalitet. Gozbu smo odlučili započeti juhom od luka. Zapravo, to je juha s otopljenim sirom, namočenim kruhom i lukom. Ne zvuči tako, ali zaista je prekusno! I ostatak ručka bio je božanstven.

Siti i odmorni odvažili smo se na šetnju čarobnim ulicama Strasbourga. Svaki dio grada priča neku svoju priču. U najljepšem sjećanju ostat će mi kuće – starinske, šarene, pune mirisnoga cvijeća. Poseban šarm ovome gradu daje i rijeka Rajna na kojoj su se u prošlosti vodile mnoge krvave bitke između Francuske i Njemačke. Ove dvije zemlje odvaja rijeka Rajna, a povezuje ih niz mostova. Najpoznatiji je od njih obnovljeni most Mimram, koji je danas simbol mira i suradnje.



Najpoznatija građevina u Strasbourgu gotička je katedrala Naše Gospe (Notre-Dame). Smatra se jednim od najljepših spomenika zapadne arhitekture. Gradnja je trajala nekoliko stoljeća pa su na katedrali pomiješani razni arhitektonski stilovi. Unutrašnjost katedrale poznata je po astronomskom satu koji svakodnevno, točno u 12.30 zabavlja posjetitelje paradom apostola. Postoji još jedna zanimljivost: ova katedrala ima samo jedan toranj jer je investitoru tijekom gradnje ponestalo novca za izgradnju drugog. Nakon katedrale obišli smo nekoliko parkova i ulica, a zatim se vratili u hotel. Zaspala sam u trenu.

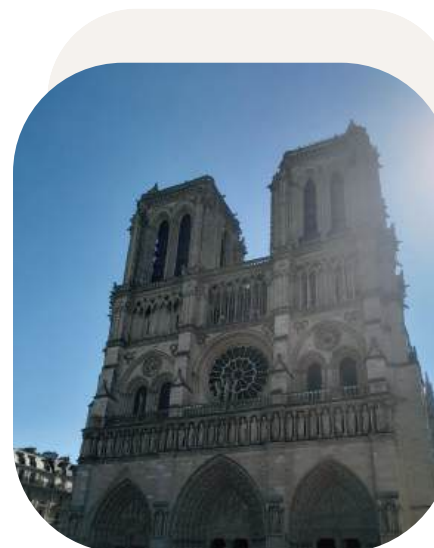
Pariz – san se napokon ostvaruje

Prema Parizu krenuli smo rano ujutro. Grad Svjetla, Grad Zaljubljenih...tako ga nazivaju mnogi i svi su u pravu. „Pa bonjour, ljepotane!“ prošaptala sam čim sam nogom stala na njegovo tlo. Oduzeo mi je dah!

Prvo, Eiffelov toranj. Znala sam sve o njemu, ali ništa me nije moglo pripremiti za ono što sam doživjela. Kada sam vidjela sve one ljude, okolne zgrade i parkove obuzela me velika sreća. Iako smo otišli samo do druge etaže, prizori koje sam vidjela ostat će mi zauvijek u sjećanju.

Zatim, njezino veličanstvo – katedrala Notre-Dame. Prepuna ljudi, poseban ugođaj. U njoj se služila misa na francuskom jeziku. Nisam razumjela ni riječi, ali bez obzira na to osjetila sam neopisivu smirenost. Požar je umanjio njezinu ljepotu izvana, ali iznutra je veličanstvena, očaravajuća.

Naša pariška priča završila je šetnjom uz rijeku Seineu. Njezin pješački most Pont des Arts, poznat je po lokotima koje su na njemu ostavljali zaljubljeni. Time su htjeli osigurati da njihova „zaključana“ ljubav potraje zauvijek. Ipak, broj lokota popeo se na 700 tisuća i dijelovi mosta počeli su se urušavati pod njihovom težinom. Zbog toga su vlasti maknule lokote i zabranile tu praksu. Pitam se što li se dogodilo s parovima: jesu li ljubavi ostale zaključane ili su popucale od težine života?



Lourdes i Monte Carlo

Put do Lourdesa bio je dug i većim dijelom sam ga prespavala. Kada smo stigli, bila sam iznenađena gomilom ljudi kojom smo u trenu bili okruženi. Svetište u Lourdesu jedno je od najpoznatijih hodočasničkih mjesta na svijetu. Smješteno je u podnožju Pirineja, a proslavilo se 1858. godine nakon ukazanja Blažene Djevice Marije skromnoj djevojčici Bernadette Soubirous. Središte svetišta je Špilja ukazanja, iz koje teče izvor, a voda se povezuje s brojnim duhovnim i tjelesnim ozdravljenjima.

Svake godine Lourdes posjete milijuni hodočasnika koji dolaze u molitvi, traženju mira i nade. Ovdje smo spavali dvije noći. Svaku večer prije spavanja molili smo kronicu sa svijećama oko svetišta. Okruženi mrakom, prigušenim sjajem svijeća i tihom molitvom osjetili smo poseban mir i blagost. Sljedeće jutro obišli smo i križni put dok još nije bilo vruće, a nakon toga smo otišli na sveto kupanje.

Ušli smo u posebne prostorije s bazenima napunjenima svetom vodom iz Špilje ukazanja gdje su nas dočekali volonteri i pomagali oko pripreme za kupanje koje je zapravo zaron u vodu ili polijevanje svetom vodom. Voda je bila hladna, ali drago mi je što sam sudjelovala u ovom svetom ritualu.

Pri povratku smo stali blizu Monte Carla gdje smo prespavali jednu noć. Grad noću izgleda neobično jer je jedan dio grada pun svjetla i blještavila, a drugi dio prigušen. Objasnili su nam da je na taj način stanovnicima grada osiguran mir i privatnost. Monte Carlo je poznat po uzbudljivom noćnom životu i rado ga posjećuju vrlo imućni ljudi koji vole glamur. Zaključili smo da smo preumorni za glamurozni noćni život i uputili se prema Hrvatskoj. Putovali smo cijeli dan, bili smo umorni, ali sretni i ispunjeni jer događaji i mjesta koja smo doživjeli zauvijek će biti vrijedan dio naših života.

INTERVJU S VJEROUČITELJICOM SANDROM ZAVRŠKI



ZABORAVILI SMO SLAVLJENIKA



tekst i fotografije: Mia Kuzmić, 6. razred, Ana
Dužaić, 7. razred i Matea Jelušić, 8. razred

U ovo božićno vrijeme donosimo intervju s vjeroučiteljicom Sandrom Završki koja govori o pravom smislu Božića.

Vjeroučiteljice, što Vama znači Božić?

Meni je Božić radost, obitelj, toplina u domu. Prije svega mali Bog, mali Isus. Božić je vrijeme kada možemo naučiti kako ponovno biti dijete i osjetiti radost života.

Kako je izgledao Božić u Vašem djetinjstvu?

Badnjak je bio dan kada se kitio bor i uz to smo pjevali božićne pjesme, pekli kolače, pripremali se za polnoćku i nakon toga jedni drugima čestitali Božić, licem u lice, od vrata do vrata. Prenosili smo Božić onima koji nisu mogli na misu.



Obilježava li se danas Božić na pravi način?

Mislim da se danas sve više gubi smisao pravog Božića zato što su ljudi opterećeni materijalnim stvarima koje nikako nisu vezane za Božić. Opterećujemo se nebitnim: hoćemo li pripremiti najkuskija jela, dobro očistiti kuću, kupiti prave poklone. A Božić je zapravo blagdan skromnosti i jednostavnosti.

Mislite li da je u redu što nema jaslica, gotovo ničega vezanog uz Isusa po gradu tijekom Božića?

To me najviše boli. Zamislite, djeco, da slavite svoj rođendan, a netko drugi postane važniji od vas. Neko drugo lice koje postaje centar slavlja, a vi promatrate tužno i vidite da više niste važni. Orašari i gnomovi preuzeli su cijelu priču, a Božić je Isusov rođendan. On je taj glavni lik, ali kao da današnjem čovjeku više nije bitan. I bojim se da, nastavimo li tako, neke buduće generacije neće znati što je Božić i zašto ga uopće slavimo. Pitam se gdje je tu glavni slavljenik, gdje je Isus.



Što mislite o tehnologiji koja je potpuno ušla u naše živote, više nitko ne piše pisma? Što mislite o čestitkama koje šaljemo SMS-om?

Tehnologija je napredovala i ima svojih dobrih strana. Znam da svi brzo žive, ali meni je bilo lijepo kada mi je poštar dostavio čestitku koju sam stavila ispod bora. Posebno mi je lijepo kada ti netko dođe osobno čestitati Božić. SMS čestitke? Osobno mi je ljepše kada u poruci barem piše *Sretan ti Božić*. Ne sviđa mi se kad netko pošalje fotografiju koju je poslao još mnogim drugim ljudima samo da to čim brže riješi. U tome nema ničeg osobnog.

Umjesto da slavimo Isusa i njegovo rođenje, mi slavimo poklone ispod bora. Kakvo je vaše mišljenje o tome?

Znam da svi vole dobiti poklone i tome se vesele. Tu nema ničeg lošeg. Sam Isus je dobio darove od triju kraljeva, ali mislim da nam ti pokloni ne smiju biti centar svega i razlog slavlja. Prvo moramo razmisliti o tome što mi možemo dati Isusu, svojoj obitelji i što možemo učiniti da nam Božić bude ljepši. Materijalno nam ne smije biti ispred duhovnog. Zaista vjerujem da bismo se trebali prisjetiti onog prvog Božića u Betlehemu. Isus je izabrao biti rođen u štalici da nas nauči kako biti ponizan, malen, skroman. Ljudi su to zaboravili.

Kako možemo vratiti ljudima Božić?

Trebali bismo se više okrenuti jedni drugima, prisjetiti se Božje poruke topline, ljubavi i radosti. Prestanimo sebe stavljati na prvo mjesto, razveselimo tužne svojim osmijehom, toplim riječima. Odmaknimo se od svega materijalnoga što nam ovaj svijet nudi jer zbog toga ne vidimo čovjeka pored sebe, a time ni Boga.

Koji je Vaš omiljeni božićni običaj?

Najviše volim kititi bor na Badnjak uz božićne pjesme. Ipak, ništa od toga nema smisao ako pokraj nas nisu naši voljeni. Odlazak na polnoćku mi je najradosniji dio i kruna tog čitavog dana koji nas uvodi u sam Božić.

Je li Božić vaš omiljeni blagdan?

Moram priznati da su mi Božić i Uskrs jednako dragi. Kada sam bila mlađa, Božić mi je bio draži. Veselila su me svjetla, pjesme i sve je nekako čarobno. Što sam starija, Uskrs mi je moćniji jer govori o velikoj pobjedi života nad smrću. Međutim, to je sada već jedna druga priča.

Koji je najbolji poklon koji možemo dobiti za Božić?

Biti svjesni sljedećeg: kada imate Boga i blizinu voljenih osoba uza se, imate sve.



Imate li kakvu poruku za čitatelje?

Zaboravili smo biti zahvalni i ponizni. Postoji puno stvari za koje bismo trebali reći hvala. Nemojte se sramiti svoje vjere. Recite svima *Sretan Božić* umjesto *Sretni blagdani*. Naglasite to što slavimo. I naravno, volite jedni druge i budite svjesni činjenice koliko nas voli sam Bog kada je s neba na zemlju poslao svojeg Sina da postane jedan od nas.





MARTINSTAG

*tekst i fotografije: Anica Kukec, učiteljica
njemačkog jezika*

Am 11. November feiern wir den Martinstag. Sankt Martin war ein guter Mann und half vielen Menschen im Not.

Er hat seinen Mantel mit einem armen Mann geteilt. Zuerst war er ein Soldat, dann bekam er ein Mönch und später sogar ein Bischof. Zu diesem Tag basteln Kinder bunte Laternen. Am Abend machen Kinder und Eltern einen Laternenumzug. Sie singen Martinslieder. Ein Mann reitet auf einem Pferd als Sankt Martin. Viele Familien essen eine Martinsgans.

Der Martinstag zeigt, dass Teilen und Helfen wichtig sind. Es ist ein schönes Fest für Kinder.

Bekannte Martinslieder: „Ich geh mit meiner Laterne“
„Sankt Martin, Sankt Martin“, Laterne, Laterne”



Božićna Križaljka

Finde die Wörter und kreuze sie ein.

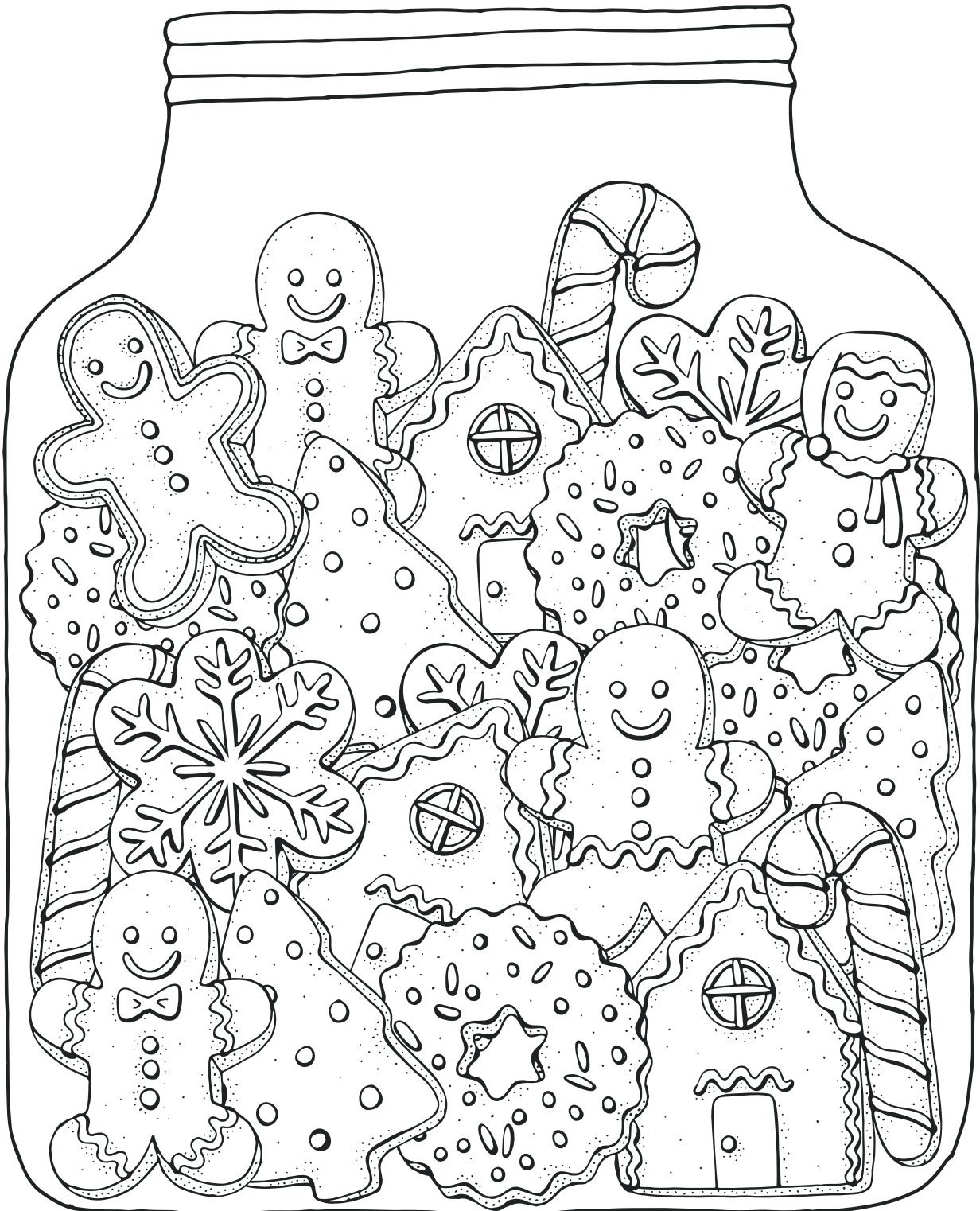


M	T	R	D	B	Y	B	A	A	S	T	A	R	T
R	U	L	E	R	J	L	A	N	G	E	L	O	M
U	R	B	I	K	N	R	A	H	D	O	D	L	Q
T	K	F	W	G	I	F	T	S	W	E	N	H	I
R	E	S	L	E	I	G	H	T	S	R	S	A	M
X	Y	Z	D	U	L	O	R	H	A	U	A	G	E
H	O	L	I	D	A	Y	F	R	C	E	N	D	R
U	X	G	B	R	A	E	T	Y	K	R	T	A	R
C	H	R	I	S	T	M	A	S	P	E	A	L	Y
P	G	O	R	I	B	B	O	N	T	O	N	T	U
K	T	Y	O	L	B	E	C	A	N	D	Y	L	M

- sleigh
- turkey
- holiday
- christmas
- star
- gifts
- merry
- santa
- sack
- angel
- candy
- ribbon

WEIHNACHTSPLÄTZCHEN

Color the cookies in your favorite Christmas colors.

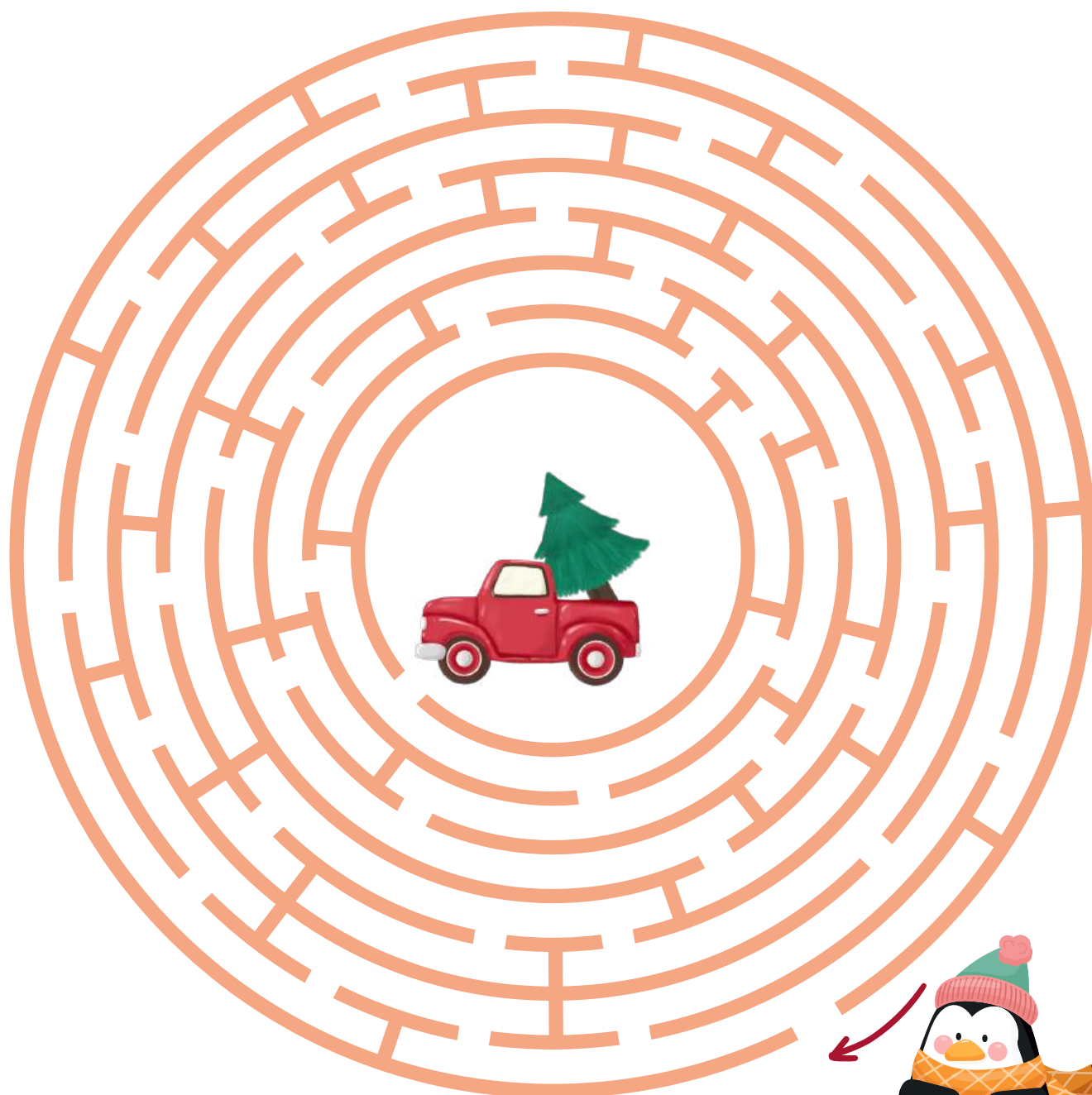




EIN WEIHNACHTS- LABYRINTH-RÄTSEL



Upute: Pomozi pingvinu da dođe do kamiončića!



Start here





CHRISTMAS

ALPHABET CHALLENGE

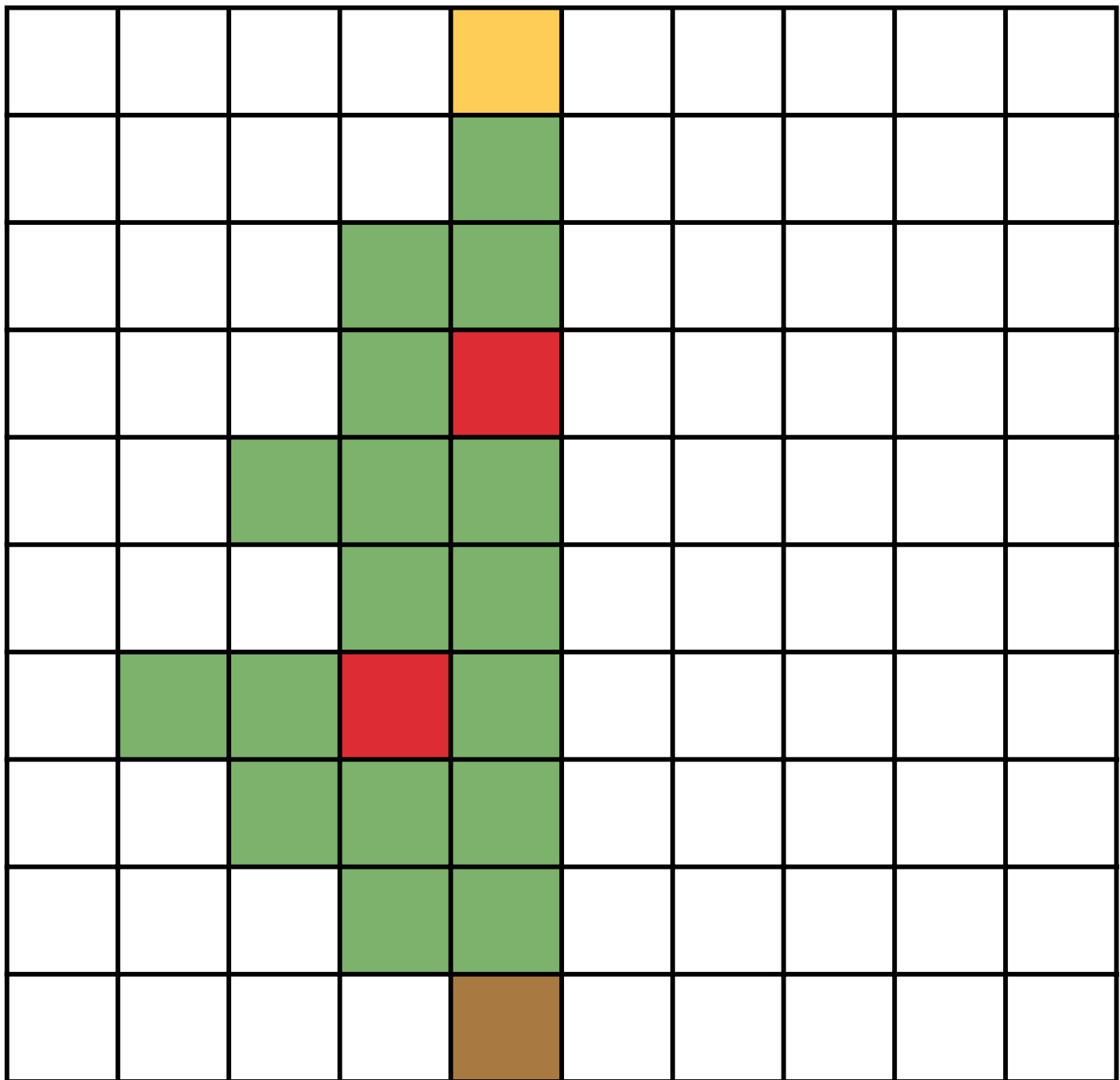
Write one word with a Christmas theme for each letter of the alphabet.

A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
J	_____
K	_____
L	_____
M	_____

N	_____
O	_____
P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

Christmas Pixel Art

Ispuni prazna polja bojama da dobiješ drugi dio Božićnog drvca!



Božićno iznenađenje

tekst i ilustracije: Tena Posilović i Matea Jelušić, 8. razred

